



Челлендж

Я могу применять методы обучения и общения.

Культура предпринимательства



Холистическое обучение

Что должны уметь делать дети и подростки, чтобы справиться с проблемами неопределенного будущего? Что им нужно для того, чтобы вести самостоятельную, полноценную жизнь и брать на себя социальную ответственность? Безусловно, им необходимо приобрести навыки обучения.

Материалы для учителей и учеников

В документах подробно описывается реализация Челленджа по отдельным шагам, что позволяет непосредственно применять его в классе. Все документы доступны на сайте www.youthstart.eu.



Профильное обучение		
Идея* челлендж: все (B1 интенсивно: предприн.дизайн) 	Герой* челлендж: все (B1 интенсивно: интервью) 	Моя личность челлендж: все (B2 продолжительно: первый отпуск) 
Стойка* с лимонадом челлендж: а (B1 экстенсивно: умение продавать) 	Настоящий рынок челлендж: (B1 продолжительно: бизнес-план) 	Начни свой проект: все (B2 продолжительно) 
Культура предпринимательства		
Эмпатия* челлендж: все (B1 интенсивно) 	Сторителлинг* челлендж: (B1 продолжительно: рассказ, презентация) 	Челлендж наставник: (B2 продолжительно: коучинг) 
Перспектива* челлендж: все (B2 продолжительно: сетевое мышление) 	Вторая жизнь вещей* челлендж: (B1 интенсивно: апсайклинг) 	Челлендж открытые двери: все (B2 продолжительно: деятельность вне учебного плана) 
Экстрим* челлендж: (B2 продолжительно: спорт и дух) 	Скажи Да* челлендж: (B1 интенсивно: сильные стороны характера) 	Челлендж эксперт: за рамками проекта 
Гражданское образование		
Моё окружение* челлендж: все (B1 интенсивно: качество жизни) 	Дебаты* челлендж: все (B2 продолжительно) 	Челлендж волонтер: за рамками проекта 

ТРИО-модель – это целостное определение понятия предпринимательства, охватывающее три области:

Core Entrepreneurial Education означает базовые квалификации предпринимательского мышления и деятельности: развивать собственные инновационные идеи и применять их креативно и структурированно.

Entrepreneurial Culture относится к личностному развитию: быть инициативным, верить в себя, проявлять эмпатию и уметь работать в команде, а также подбадривать себя и других.

Entrepreneurial Civic Education означает усиление социальной компетенции как гражданина: принимать на себя ответственность за себя, других и окружающий мир.

Каждый челлендж относится к **челлендж-семье**, которая характеризуется пиктограммой и по цвету соотносится с одной из ТРИО-областей. Одна челлендж-семья охватывает несколько челленджей на разных уровнях компетенции. Обозначения, используемые в учебных материалах, относятся к следующим уровням:

A1 – начальная ступень ; A2 – средняя ступень I; B1 и B2 - средняя ступень II; C1 – переходная ступень между средней II и высшей. Каждый следующий уровень базируется на предыдущем.



th Целостное обучение в рамках программы "Предпринимательские Челленджи You Start"

Вся программа "*Молодежный старт - предпринимательские Челленджи*" направлена на содействие самоопределению и самомотивации, а также на осознание потенциала и его укрепление. Данный учебный материал по теме *целостного обучения* является частью этой программы и включает в себя направление "*Челлендж*": детям и молодым людям помогают стать экспертами в собственном процессе обучения.

Импульсы, которые мы хотим дать, варьируются от предоставления базовых знаний о предмете обучения, знакомства с многочисленными техниками обучения и руководства по формулированию собственных целей обучения до самоопределения и уверенной самооценки того, чему вы научились. В программу также включен аспект социального обучения, направленный на то, чтобы хорошо ладить друг с другом. Ключевую роль здесь играют эмпатия и успешная коммуникация.

Программа "*Молодежный старт - предпринимательские Челленджи*" рассматривает себя как инновационную, целостную программу обучения во всей ее полноте. Наша цель - научить навыкам, которые способствуют самоопределению мышления и действий: эмпатическому взаимодействию, ориентации на цель, инициативе, творческому мозговому штурму и уверенной реализации проектов. Все Челленджи включают в себя листы самооценки для детей и подростков.

Модель ТРИО, о которой рассказывается на противоположной странице, лежит в основе *предпринимательских Челленджей "Молодежный старт"*. Отдельные Челленджи из 18 семейств задач посвящены самым разным темам:

Община, устойчивое развитие, бизнес, личностное развитие, социальная осведомленность, управление проектами и многое другое. Масштабы отдельного Челленджа могут варьироваться от нескольких учебных единиц до круглогодичного проекта.

Программа обучения построена по модульному принципу и предлагает учебные материалы от начальной до старшей ступени средней школы. Все Челленджи доступны для скачивания на сайте www.youthstart.eu и могут быть использованы в классе индивидуально.

В этом учебном материале содержатся ссылки на другие части программы, в частности, на Челлендж семейств "*Эмпатия*" и "*Будь YES*", а также на *программу "Молодежный старт"*. Кроме того, в этом документе мы вводим символы для обозначения четырех основных компетенций, определенных в программе *21st Century Skills* для обучения и инноваций: критическое мышление, коммуникация, сотрудничество и творчество. Эти символы показывают, какие упражнения можно использовать для тренировки тех или иных компетенций.

Учебный материал *Learning Holistically* намеренно отличается простотой языка, чтобы его можно было использовать, начиная с начальной школы. Преподаваемое содержание универсально и поэтому предназначено для учащихся всех возрастов.

Мы желаем вам много вдохновляющих моментов с ним!



Оглавление

Введение	3
Навыки 21 века и опыт обучения	3
Структура Челленджа	4
1. Начало обучения	5
<i>См. также программу Mindfulness om Youth Start - www.youthstart.eu.</i>	
10 плюс 1 заповедь для безопасного для мозга преподавания и обучения	5
Готовность учиться	7
Учебные предметы - Как сделать обучение проще?	12
Контрольный список для моего рабочего места	18
Тест на определение типа обучаемости - Какой способ обучения лучше?	19
Учебная прогулка - обучение с помощью всех органов чувств	21
2. Обучение с помощью мнемоники (мнемонических техник)	32
Трюки с памятью	32
Тренировка памяти	38
Истории памяти, придуманные детьми	40
3. Обучение через "нестандартное мышление"	42
<i>см. также Челлендж - www.youthstart.eu</i>	
Умная картотека	42
Мышление шестью цветами	59
Философский ящик	62
4. Обучение через вопросы	64
Практикум по викторине по чтению	64
Тексты для обучающих викторин	65
Исследовательские часы	73
5. Обучение с помощью движения	74
Веские причины для обучения с помощью движения	74



Подвижные игры.....	77
6. Обучение через игру.....	83
Игровая мастерская.....	83
Фитнес-тренировка для мозга	86
Игры для тренировки мозга	88
Доверительные игры	93
7. Обучение через эмпатию	97
<i>см. также Челлендж "Эмпатия" - www.youthstart.eu</i>	
Активное слушание.....	97
Слух четырьмя ушами.....	101
Дать обратную связь.....	105
Учебные станции для обучения общению.....	110
(Само)реализация через ролевую игру	126
Разрешение конфликтов методом "выигрыш-выигрыш	128
8. Цели обучения и успешность обучения	131
<i>см. также Челлендж "Будь ДА" и Челлендж B2 Buddy - www.youthstart.eu см. также Охота за сокровищами сильных сторон - www.jedeskind.org</i>	
Обучение для достижения целей обучения.....	131
Самооценка успешности обучения	134
9. Обучение с помощью новых технологий.....	137



Введение

Навыки *XXI* века и учебные компетенции

Чему должны научиться дети и подростки, чтобы справиться с проблемами неопределенного будущего? Что им нужно для того, чтобы вести самостоятельную, полноценную жизнь и брать на себя социальную ответственность?

Им, безусловно, необходимо приобрести навыки обучения.

Учебная компетентность понимается как способность и готовность самостоятельно и совместно с другими понимать и оценивать информацию о фактах и контекстах, а также классифицировать ее в рамках ментальных структур.¹

Это включает в себя компетенции, ...

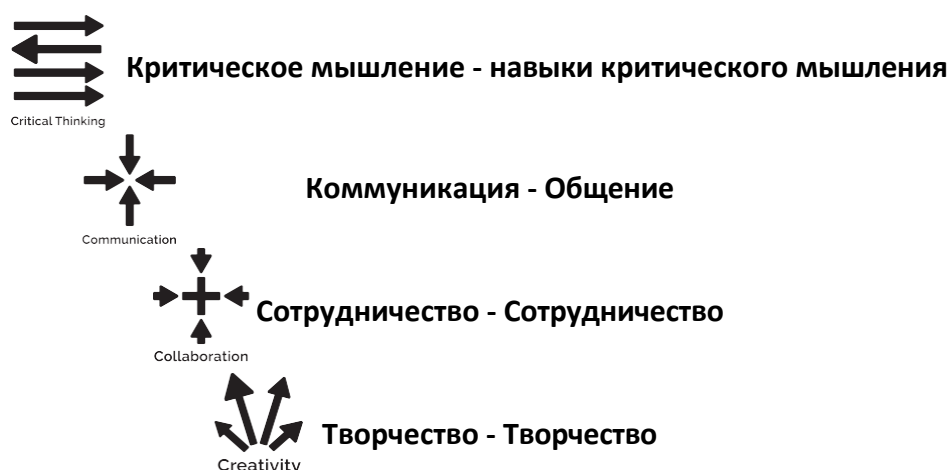
- ...уверенно обращаться с новыми технологиями и средствами массовой информации и использовать их творчески и критически - это также относится к местному и глобальному сотрудничеству и коммуникации.
- ...получать новые знания, обрабатывать их и связывать с тем, что вы уже знаете.
- ... самостоятельно организовывать свое обучение и самомотивироваться.
- ... для оценки собственной работы.
- ... чтобы получить помощь и совет, когда это необходимо.
- ... чтобы быть в состоянии сосредоточиться на чем-то одном в течение длительного периода времени.
- ... учиться совместно и делиться результатами обучения.
- ... использовать преимущества гетерогенных групп.
- ... действовать самостоятельно.
- ... творчески мыслить и ориентироваться на решения.
- ... самомотивации, чтобы упорствовать, даже если что-то трудно или скучно.
- ... чтобы уметь контролировать свои импульсы.

Уверенные базовые навыки чтения, письма и математики - необходимое условие для самостоятельного, самодостаточного обучения в эпоху цифровой революции. С начала 1980-х годов заинтересованные стороны из сферы образования, бизнеса и политики работают над определением наиболее важных (учебных) навыков для цифрового будущего и в нем.

Ассоциация P21 (www.p21.org) была основана в 2002 году и создала систему "Обучение *XXI* века". С помощью *навыков XXI века* дети и подростки получают возможность быть более стойкими, настойчивыми и решительными в решении проблем и конфликтов.

Для области "Навыки обучения и инноваций" были определены следующие навыки:

¹ Источник: <https://de.wikipedia.org/wiki/Lernkompetenz>



Эти ключевые компетенции могут, нет, должны быть интегрированы в уроки и отрабатываться по всем предметам. Поэтому учителя должны знать, использовать и преподавать те методы (обучения), которые дают достаточно пространства для различных форм обучения и сотрудничества. Они также должны предлагать учащимся реалистичное содержание и задания, чтобы обучение (на протяжении всей жизни) действительно воспринималось как значимое.

Структура Челленджа

Этот Челлендж разделен на девять глав и обобщает самые разные и разнообразные методы (обучения). Первая глава служит введением в тему *целостного обучения* и предлагает контрольные списки для облегчения обучения, а также тест для определения вашего собственного типа обучения или типов обучения детей и молодых людей в классе. Учебная прогулка приглашает вас учиться всеми органами чувств и создает связь с *программой осознанности "Молодежный старт"*.

Многочисленные приемы и методы подробно представлены в следующих пяти главах: Мнемотехника, рекомендации по "мышлению на поворотах", обучение через вопросы, обучение с помощью движения и обучение через игру. Отдельные упражнения описаны на отдельных карточках. Карточки, предназначенные для учителя, имеют пунктирную рамку, а карточки для учеников - толстую рамку. Материалы можно рассортировать в картотеку для преподавания и картотеку для обучения, из которой можно выбрать подходящий метод в зависимости от ситуации и целевой группы. Все упражнения предназначены для того, чтобы предложить опробовать тот же метод на собственных примерах.

Глава "Обучение через эмпатию" посвящена социальному обучению с помощью техник общения. Глава "Цели обучения и успех обучения" призвана мотивировать детей и подростков брать на себя ответственность за собственное обучение; она также призвана помочь им в постановке собственных целей обучения и оценке успеха обучения. Представленные в ней тесты самооценки являются неотъемлемой частью каждого задания *программы "Предпринимательские вызовы "Молодежный старт"*". Завершает Челлендж подборка ссылок по обучению с помощью новых технологий.

Я разрабатывал материалы, ориентируясь на потребности, для использования в "моих" классах, где они доказали свою ценность, когда их использовали по назначению.

Ингрид Тейфель, автор

www.schule-im-aufbruch.at, www.jedeskind.org

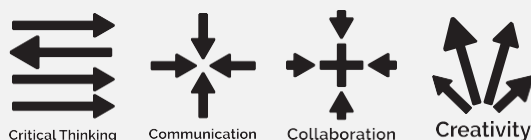


1. Начало обучения

В главе "Начало обучения" представлены материалы для учителей (пунктирный край) и учеников (толстый край).

Заповеди "10 плюс 1" для дружественного к мозгу преподавания и обучения основаны на результатах исследований мозга и содержат ценные советы для успешного преподавания и обучения. В разделе **"Готовность к обучению"** учителя узнают о методах и способах активизации своих учеников. Советы о том, как облегчить процесс обучения, собраны в **учебном предмете**. Он предназначен для школьников, как и **контрольный список для моего рабочего места** и простой **тест на определение типа обучения "На каком чувстве я лучше всего учусь?"**. Учебная прогулка предлагает вам **"учиться всеми чувствами"** на ряде станций и создает связь с программой осознанности *Youth Start*.

Все четыре компетенции в области обучения и инноваций, определяемые как **"Навыки XXI века"**, приобретаются и тренируются в Главе 1: **критическое мышление, коммуникативная компетенция, компетенция сотрудничества и креативность**.



10 + 1 предложение

10 плюс 1 заповедь для дружественного к мозгу преподавания и обучения

по изданию: Шакл, Ханс: Что у нас в голове? Основы обучения, дружественного к мозгу. Линц 1996.
стр. 8f. Источник: <http://www.dagmarwilde.de/kvdiv/gehirn.html>

Эти заповеди служат справочной информацией и руководством к действию по запоминанию контента надолго и надолго.

- 1. Императив: обзор прежде индивидуальной информации**
Прежде чем приступить к изучению деталей, необходимо создать общую картину. Это позволяет мозгу искать существующие "места памяти" или создавать новые. Затем "Восприятие" отдельных фрагментов информации.
- 2. Императив: прозрачность целей преподавания и обучения**
Ответ на вопрос "для чего" раскрывает перед учащимися смысл обучения. Это широко известно: Если мне ясно, почему я должен/хочу заниматься чем-то, я "охотнее учусь" и с большей вероятностью "включу прием" для этого.
- 3. Заповедь: Вызывайте интерес**
Любознательство - лучшее условие для усвоения и запоминания новой информации. Личный интерес создает те положительные чувства, которые являются необходимой основой для эффективного обучения.



**10 + 1
предложение**

4. Заповедь:

Повторяйте

Современные исследования мозга доказывают это: Если нейронные цепи активируются чаще, они становятся более устойчивыми. Однако здесь не имеется в виду упорное, механическое запоминание; скорее, требуется вариативное повторение. Особенно важно кратко излагать основные моменты и регулярно сравнивать содержание с общей картиной.

5. Заповедь: апеллируйте к нескольким чувствам

Информация должна поступать в мозг не только через "глаза" и "уши", но и через "понимание". Это означает, что учащиеся должны как можно больше делать сами, а также объяснять содержание другим - именно так происходит обучение. С помощью различных "Входные каналы", содержание "объединяется в сеть" несколько раз и, таким образом, сохраняется в мозгу более длительное время.

6. Заповедь: обращайтесь внимание на свои чувства

Беспокойство и стресс препятствуют занесению информации в память. Положительные эмоции необходимы для постоянного хранения и успешного извлечения информации из памяти. Их роль в обучении и мышлении может быть четко продемонстрирована анатомически и физиологически.

**10 + 1
предложение**

7. Заявка:

Подтверждение

Обучение бессмысленно, если вы не можете контролировать, правильно ли вы усвоили материал. С точки зрения биологии мозга, обратная связь в кратчайшие сроки чрезвычайно важна: На этапе, когда процесс запоминания в нервных сетях еще продолжается, "ремонт" происходит легче, чем после закрепления. Поэтому повторное запоминание всегда сложнее, чем повторное обучение. Обратная связь" может осуществляться посредством внешнего или самоконтроля. Давая обратную связь, очень важно не забывать о следующих моментах: Похвалить! Усилить! Подтвердить!

8. Заповедь: делайте перерывы

Мозгу необходимо время, чтобы спокойно проработать новый материал. Этот процесс называется "консолидацией". Во время этой фазы наш мозг не должен быть потревожен новой или похожей информацией. Деятельность во время фазы консолидации должна быть как можно более "подвижной" - и не связанной с предыдущей работой! Чтобы не нарушить процесс консолидации, необходимо предотвратить "торможение сходства". Это означает, что слишком близкое расположение схожих материалов приводит к путанице и не дает информации "уложиться".



10 + 1 предложение

9. Заповедь: Учитесь в правильном порядке

Решающим фактором в обучении является "общая нить", которая логически проходит через все последовательные этапы обучения. Это гарантирует, что новая информация действительно связана с соответствующей старой областью мозга и поэтому "имеет смысл". Предварительная информация облегчает понимание и, следовательно, делает обучение менее напряженным. Слишком похожий материал не следует изучать один за другим, так как это создает помехи и накладки, тормозящие процесс обучения.

10. Заповедь: работа в сети

Эксперименты в области когнитивной психологии показывают, что наша память работает "сетевым" образом (т.е. в смысле ассоциаций). Сетевое взаимодействие означает, помимо прочего, что мы обращаемся к нескольким чувствам и учимся в контексте, междисциплинарно и ориентируясь на проект.

11. Заповедь: учитывайте индивидуальные таланты

Каждый человек обладает особыми талантами. Чем более индивидуализирован подход, тем выше успех в обучении.

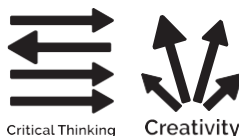
Готовность учиться

Готовность учиться

Дети не сосредоточены, суетливы и беспокойны?

Тогда полезно знать методы, которые можно использовать для повышения готовности к обучению. Карточки предназначены для использования учителями. Если вы хотите предоставить ученикам больше ответственности за свое обучение, вы можете дать им карточки для самостоятельной работы. Они также могут выполнять воображаемые путешествия в парах в рамках учебных партнерств.

Приведенные ниже упражнения способствуют развитию следующих учебных и инновационных компетенций, которые были определены как *навыки 21 века*: **критическое мышление** и **креативность**.





Готовность учиться

Прогрессивная мышечная релаксация по Якобсену, карта 1

Вы можете помочь своему мозгу работать, напрягая мышцы, а затем медленно расслабляя их. Это заставит кровь течь по венам и принесет больше кислорода к мозгу. Тогда вы сможете лучше работать и концентрироваться.

Техника была разработана доктором Эдмундом Якобсеном - см.: <https://asdresources.wordpress.com/strategies/relaxation-techniques-for-the-classroom> (перерисовано Хельмутом Покорнигом).

Ссылки на инструкции:

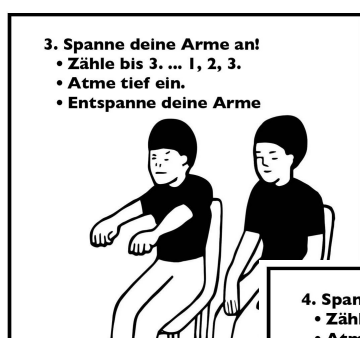
www.gesund.at/a/progressiv-muskelentspannung-jacobsen,

www.youtube.com/watch?v=c8NdFOXBgxE, www.youtube.com/watch?v=1EWMEP8ZQI



Готовность учиться

Прогрессивная мышечная релаксация по Якобсену, карта 2





Готовность учиться

Чистите зубы и мозг

Чистите зубы, держа язык в закрытом рту. Прикоснитесь к каждому зубу под любым углом.

Наконец, вытяните язык вверх и прижмите его к крыше рта сразу за передними зубами.

Это вызывает глубокое дыхание и расслабляет вас.

Поскольку язык занимает много места в мозгу, с помощью этого упражнения вы можете сделать весь мозг более восприимчивым к обучению.



Готовность учиться

Мое место силы

Если вы чувствуете себя плохо, можно совершить расслабляющее фантастическое путешествие в своем воображении туда, где вам очень хорошо.

Вы знаете такое место?

Если нет, то представьте себе место, где бы вы хотели оказаться: в лесу, на лугу, у водоема, у моря, в горах. Или это здание, комната?

Путешествуйте туда в своем воображении и погружайтесь в место силы всеми чувствами.

- Что вы там видите? Какие цвета, какие формы, какие предметы?
- Что вы там слышите?
- Чем вы там пахнете?
- Что вы чувствуете на своей коже?
- Вы чувствуете вкус?
- Как вы себя чувствуете в этом месте? Какие чувства вы испытываете?





Готовность учиться

Путешествие по телу с Posi Мем, часть 1

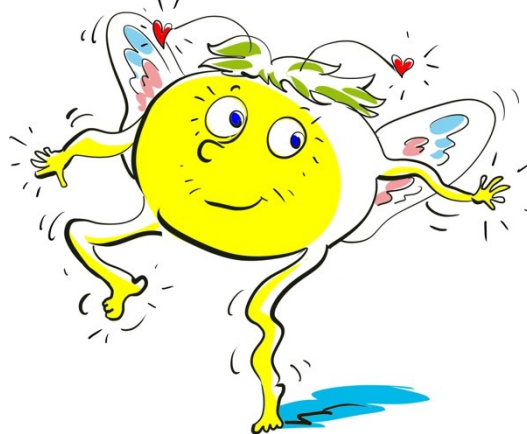
Пози - это маленький мем. Мемы - это заразные чувства, мысли и идеи: как хорошие и позитивные, так и плохие, негативные, сумасшедшие, креативные, скучные и т.д.

Пози распространяет только позитивные чувства, мысли и идеи. Именно поэтому он немного похож на улыбающийся смайлик.

Закройте глаза, представьте себе Пози и улыбнитесь ему. Теперь отправьте его в путешествие по вашему телу. Представьте, как Пози излучает теплый, мягкий улыбающийся свет за вашим лбом в голове.

Неприятные мысли исчезают. Вы чувствуете себя хорошо и улыбаетесь. Напряжение на лбу, вокруг глаз, щек и рта растворяется, все становится мягким.

Теперь переместите Posi через шею к плечам. Теперь ваша шея и плечи будут чувствовать себя очень расслабленными.



Готовность учиться

Путешествие по телу с Posi Мем, часть 2

Теперь свет Пози переходит в ваше правое плечо, правую верхнюю часть руки, предплечье и правую кисть. Все пальцы согреты изнутри. Осторожно пошевелите правой рукой, правой кистью, пальцами и почувствуйте тепло Пози.

Теперь Пози перемещается в ваше левое плечо, верхнюю часть руки, предплечье, кисть и пальцы. Мягко двигайте левой рукой, правой рукой и пальцами, ощущая тепло Пози.

Теперь Пози перемещается в вашу грудь. С каждым вдохом ощущайте, как мягкий, теплый свет Пози распространяется по вам.

Теперь Пози перемещается в ваш живот. Его свет распространяется и там. Ваше дыхание становится спокойным и ровным, вы чувствуете, как поднимается и опускается брюшная стенка, и расслабляетесь.

Теперь переместите свет Пози через правое бедро в колено, голень, стопу и пальцы ног. Теперь ваша нога полностью свободна и расслаблена.

Теперь позвольте свету Posi пройти через вашу левую ногу таким же образом. Насладитесь приятным, расслабляющим ощущением в левой ноге.

Теперь сделайте несколько глубоких вдохов, потянитесь, откройте глаза, улыбнитесь и насладитесь ощущением Posi Mem во всем теле.



Готовность учиться

Оптимизм - отличное средство обучения!

Бывает ли у вас так, что вы практически не уверены в себе? О, Боже!

Негативные мысли ослабляют вас. Они мешают вам сосредоточиться, и вам становится труднее учиться и запоминать.

К счастью, есть трюк, который поможет вам уменьшить количество негативных мыслей и в результате почувствовать себя лучше. Вот как:

Вы повторяете про себя - вслух или тихо - фразы, которые укрепляют вас. Такие бодрящие, ободряющие фразы называются аффирмациями.

Сейчас вы получите примеры предложений с аффирмациями. Однако, пожалуйста, придумайте и свои собственные аффирмации, поскольку они лучше подходят для вашей ситуации.

Готовность

Все будет хорошо.
Я могу это сделать!
Я уже преодолел серьезные трудности.
Уверен, что после перерыва я что-нибудь придумаю.
Я отношусь к этому с юмором.
У всего есть две стороны. Я предпочитаю открывать для себя хорошую сторону.
Я уверен, что смогу придумать решение.
Я делаю все настолько хорошо, насколько это возможно.
Ошибки - это друзья, которые говорят вам, чему вы должны научиться.
Я все делаю правильно.
Я благодарен за все, что у меня есть.
Я не позволю им опустить меня!
Я люблю себя, даже если у меня есть ошибки и я их совершаю.



Учебные предметы

Учебные предметы

Учебный веер - отличный инструмент для напоминания о том, как успешно и без стресса подходить к новому материалу. Следующий шаблон копируется один раз для всех учащихся. Каждый кончик вырезается отдельно и связывается ниткой - просто вырежьте отверстия с левой стороны, протяните нитку через них и завяжите узел. При изучении новых или сложных тем вы можете вынуть веер и пройти все шаги по очереди.

Учебные предметы



Мои учебные предметы

Как облегчить себе
обучение?



Учебные предметы



1. внимание и концентрация

Я полностью концентрируюсь на задаче и не отступаю от нее.

Я не позволяю себе отвлекаться во время учебы.

Играя, мои друзья получают свою очередь все быстрее и быстрее.

Учебные предметы



2. мотивация

Я думаю о том, что мне интересно в этой теме. Если я не нахожу ничего интересного, то предвкушаю прекрасное чувство после работы, потому что я чего-то достиг.



Учебные предметы

3. подчеркивайте и выписывайте важные моменты

Я лучше запоминаю текст, если подчеркиваю или выписываю важные слова.



Учебные предметы

4 Я учусь несколькими способами

Я использую все свои органы чувств, чтобы учиться:

Глаза: читают что-то, создают мысленные образы,
наводят мнемонические мосты ...

Уши: читать что-то вслух, чтобы мне что-то читали,
говорить что-то самому себе...

Руки: записывать что-то, делать наброски и рисунки

...



Учебные предметы



5. разнообразие

Моему мозгу нужно разнообразие.

Вот почему я не изучаю содержание похожих тем одну за другой.

Учебные предметы



6. перерыв

Я делаю регулярные перерывы, потому что перерывы помогают вам оставаться свежими и улучшают концентрацию.



Учебные предметы



7 Я планирую свое учебное время

Я делю материал на порции.

Отмечаю сделанное.

Учебные предметы



8 Я регулярно повторяю

Как и спортсменам, моему мозгу нужна собственная тренировка.



Учебные предметы



9. принцип альпинизма

Я делаю маленькие шаги, которые приносят мне удовольствие, когда я их достигаю.

Учебные предметы



10 Я проверяю правильность полученных знаний

Я объясняю кому-то, чему я научился.

Я составляю вопросы викторины по материалу и участвую в викторине вместе со своими товарищами.

Я использую систему флэш-карт.



Контрольный список

Контрольный список для моего рабочего места

Если мое рабочее место приятно, четко организовано и дружелюбно, я могу лучше учиться. Просмотрите следующий список и отметьте соответствующие ответы.

Что является правдой?	Да	Нет
Я могу работать в тишине и покое, и меня никто не потревожит.		
Здесь приятная температура, и я могу хорошо думать и учиться.		
Я не забываю регулярно проветривать комнату.		
Я слежу за тем, чтобы рука, которой я пишу, не отбрасывала тень. Если я пишу правой рукой, свет падает с левой стороны, в противном случае - наоборот.		
Прежде чем сесть за стол, я думаю о том, что мне нужно изучить.		
Все, что мне нужно для учебы, находится в шаговой доступности.		

Контроль

Что является правдой?	Да	Нет
Мой стул подходит мне по росту.		
Мое рабочее место достаточно просторно для моих рабочих материалов.		
На моем рабочем месте царит порядок.		
Я записываю все важные даты в календарь.		
У меня есть пинборд, на который я прикалываю важные воспоминания.		

Чем больше "да", тем более подходящим для обучения является ваше рабочее место.

Где есть "Нет"? Вы должны внести изменения во все пункты с "Нет".



Тест по типу обучения

Какой способ обучения самый лучший? (простой тест на определение типа обучения по Фредерику Вестеру)

Проверено ...

...насколько успешно происходит переход от сверхкраткосрочной памяти к краткосрочной - в зависимости от канала поступления информации (зрение, слух, чтение, осязание).

... какой из четырех входных каналов предпочтительнее.

... какие виды обучения следует сочетать.

Продолжительность: около 20 минут

Процедура: Кратко объясните всю процедуру (около 2-3 минут), выполните отдельные этапы упражнения и внесите соответствующие результаты в таблицу в конце (около 3 минут на каждый).

Тест по типу обучения

Зрительная память / зрение - продолжительность: около 3 минут

Положите на стол десять предметов один за другим с интервалом в две секунды.

Примеры: Монета, нож, губка, компакт-диск, ключ, карандаш, блокнот, клей, линейка, пуговица

Затем дайте испытуемому 30 секунд на выполнение заданий по ментальной арифметике. Затем у испытуемого есть 20 секунд, чтобы вспомнить объекты, которые он видел.

Количество запомненных слов вводится в строку 1 таблицы оценки.

Слуховая память / аудирование - продолжительность: около 3 минут

Громко и четко прочитайте десять слов испытуемому с интервалом в две секунды. Примеры:

банка, яблоко, ботинок, сахар, ковер, лампа, стол, слон, футбол, коробка

Затем снова задайте математические задачи на 30 секунд, после чего дайте испытуемому 20 секунд, чтобы вспомнить слова, которые он услышал.

Количество запомненных слов вводится в строку 2 таблицы оценки



Тест по типу обучения

Память при чтении / Чтение - Продолжительность: около 3 минут

Испытуемого просят прочитать десять слов. На каждое слово разрешается смотреть в течение двух секунд. Примеры: Полотенце, одеяло, дерево, солнце, птица, пальто, окно, луг, печь, камин

Затем испытуемого просят считать или вычислять в течение еще 30 секунд. Затем у них есть 20 секунд, чтобы вспомнить слова.

Количество запомненных слов вводится в строку 3 таблицы оценки.

Тактильная память / прикосновение - продолжительность: около 3 минут

Завяжите испытуемому глаза и каждые две секунды подносите к его руке какой-нибудь предмет, чтобы он мог узнать его по кратковременному прикосновению.

Примеры: Очки, ластик, вилка, бутылка, зубная щетка, наручные часы, стакан для питья, ножницы, книга, ботинок

Затем 30 секунд на ментальную арифметику и 20 секунд на запоминание. Количество запомненных слов заносится в строку 4 таблицы оценки

Тест по типу обучения

Комбинированная память / зрение, слух, чтение, прикосновение - Продолжительность:

около 3 минут В это время испытуемому разрешается видеть, слышать, читать, а также

прикасаться к различным объектам.

прикосновение. Ей снова предлагают десять предметов. Названия этих предметов также написаны на маленьких листочках бумаги.

Каждые две секунды в руку испытуемого вкладывается предмет, на него кладется лист бумаги с именем человека, и имя произносится громко и четко.

Примеры: Кольцо, камень, мыло, лист бумаги, молоток, бирос, шляпа, тарелка, щетка, конфеты

Затем снова 30 секунд на выполнение заданий по ментальной арифметике и 20 секунд на запоминание предметов.

Количество запомненных слов вводится в строку 5 таблицы оценки.



Тест по типу

Оценочная таблица

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. зрительная память										
2. слуховая память										
3. память для чтения										
4. тактильная память										
5. комбинированная память										

Учебная прогулка

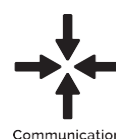
Учебная прогулка - обучение с помощью всех органов чувств

Учебная прогулка - это красочная смесь упражнений на закрепление слов и текстов по актуальным темам. Ученики учатся распознавать и писать слова, запоминать содержание текстов и воспроизводить слова/тексты различными способами. Основное внимание уделяется игровому подходу, так как это повышает успешность обучения. Вот как это работает:

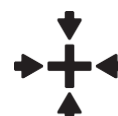
- Учебные станции: Раздайте карточки и соответствующие материалы в классе и за его пределами.
- Каждый ребенок выбирает себе партнера по обучению. Вариант: определяются партнеры по обучению ("сверстники"/"приятели").
- Оба ходят вместе от станции к станции и учатся друг у друга.
- Учебная прогулка может быть ежедневной для детей, которые заканчивают быстрее других. Однако она также очень подходит для "дней учебных проектов".

Учебная прогулка способствует общению, сотрудничеству и творчеству.

См. также программу Youth Start mindfulness: ее можно скачать в разделе Body & Mind на сайте www.youthstart.eu или в виде рабочей тетради. Книгу "Зачем нужна осознанность?" можно заказать на сайте arbeitsweltundschule@akwien.at за символическую плату в 4 евро.



Communication



Collaboration



Creativity



Учебная прогулка

Кто учится вместе со мной?



Есть три способа найти партнера по обучению:

- Ты выбираешь кого-то.
- Вы рисуете кого-то.
- Вы "назначены" кем-то.

Итак, теперь можно приступать к обучению.
Веселого обучения!

Учебная прогулка

Очередь на чтение

Вам
потребуется:

- Материалы для чтения, например, карточки с учебными словами, фактологические тексты, книги ...
- Список занятий (= список для чтения)

Вот как это работает:

- Двое детей начинают и читают друг другу.
- Затем один из детей просит другого ребенка из класса (например, того, кто только что закончил свою работу) почитать ему.
- Ребенок, который сейчас читал вслух, затем берет другого ребенка.
- Это продолжается и продолжается, и дети, которые прочитали, получают подпись в списке класса "Список чтения").
- В списке чтения вы можете увидеть, кто еще не читал.



Смотрите, смотрите!

Вам
потребуется:

- Папка Guckerl (это скоросшиватель с четырьмя прозрачными карманами, в каждом из которых находится лист формата А4 с отверстием. Отверстия становятся все больше и больше спереди и сзади).
- Карточки со словами или текстами по теме
- Хотя бы один ребенок, чтобы играть вместе с вами

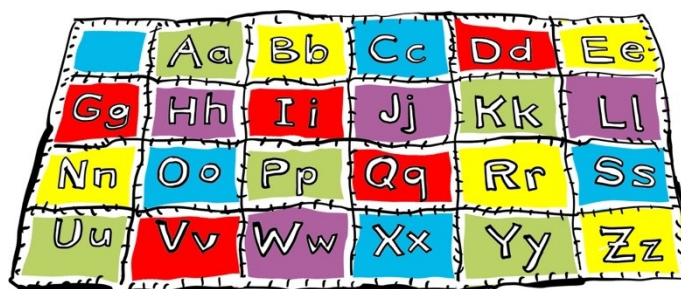
Вот как это работает:

- Один ребенок прячет карточку под четырьмя вкладышами в папке.
- Другой пытается угадать слово.
- Не получилось? Тогда откройте сторону со следующим большим отверстием. Теперь все работает? Нет? Тогда перейдите на следующую страницу.
- По очереди.

Словесный танец

Вот как это работает:

- Озвучьте свои учебные слова или слова по текущей теме и станцуйте их на ковре из букв.
- Вам нужна заглавная буква?
- Затем поднимите руки и танцуйте на носках.
- По очереди.





Учебная прогулка

Обратное письмо

Вам потребуется:

- Изучение слов или текстов по текущей теме

Вот как это работает:

- Пальцем напишите друг другу на спине вопросы по изучаемым словам или текущей теме.
- Ответы можно произносить или записывать.

Учебная прогулка

Писать на доске вслепую

Вам потребуется:

- Изучение слов или текстов по текущей теме

Вот как это работает:

- Ваш партнер говорит вам учебные слова или тексты по текущей теме, а вы записываете их на доске с завязанными глазами.
- По очереди.



Учебная прогулка

Иметь обзор

Вам потребуется:

- Тексты по теме
- Воздушный постер фильма

Вот как это работает:

- Один ребенок кладет слайд на текст, другой читает текст вслух.
- По очереди.
- Проверка: снимите пленку.

Учебная прогулка

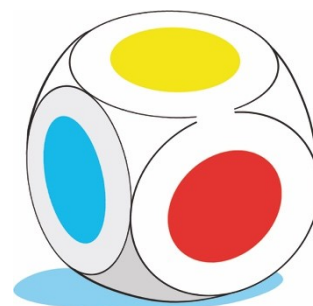
Слова из кубиков

Вам потребуется:

- Цветной куб
- Словарные карточки (слова по текущей теме)
- Бумага (примерно А6) цвета куба, чтобы закрыть карточки со словами

Вот как это работает:

- Разложите 6 карточек со словарными словами, внимательно посмотрите на них и накройте цветными карточками.
- Бросает кубики с цветными кубиками.
- Напишите слово под карточкой соответствующего цвета.
- Контроль: сохраните цветную карточку.





Учебная прогулка

Вращающиеся верхушки

Вот как это работает:

- Выберите сложное слово из текущей темы.
- Поверните вращающуюся верхушку.
- Напишите слово, пока крутится вертушка.
- Прекратите писать, когда он упадет.
- Посчитайте, сколько раз вы написали это слово.
- Будьте счастливы!

Разновидность:

- Записывайте мысли по теме.

Учебная прогулка

Бросьте кубики и произнесите заклинание

1

Вот как это работает:

- Возьмите слово на актуальную тему. Теперь бросьте кубик и напишите его так, как показано на кубике.
- Пишите по буквам, как пишется.
- Прочитайте слово, когда вы его написали.



Напишите слово другой рукой.

Напишите слово так быстро, как только сможете.

Напишите слово с закрытыми глазами.

Напишите слово как можно красивее.

Напишите слово как можно крупнее.

Напишите слово как можно меньше.



Учебная

Бросьте кубики и

Вот как это работает:

- Скажите пару слов на актуальную тему.
- Теперь бросьте кубик и произнесите слово так, как оно изображено на



Произнесите это слово сердитым



Произнесите слово детским голосом.



Произнесите слово голосом робота.



Произнесите это слово голосом монстра.



Произнесите слово звуковым сигналом.



Произнесите слово петь.

Учебная прогулка

Память

Вам потребуется:

- Карточки с буквами или учебными словами (по две штуки) или
- короткие тексты и соответствующий заголовок (например, описание животного на одной карточке, название животного - на второй)

Вот как это работает:

- Играйте в память, как вы ее знаете!

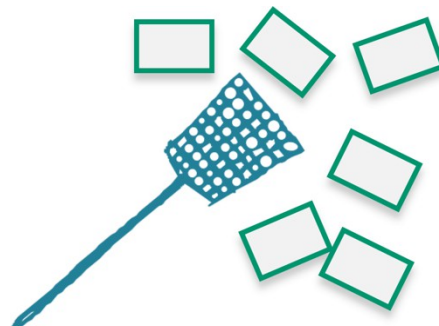


Учебная прогулка

Хлопайте словами

Вам потребуется:

- Большие ламинированные флэш-карты
- Мухобойка
- Не менее трех детей, один из которых является руководителем игры.



Вот как это работает:

- Ведущий игры кладет карты лицевой стороной вверх.
- Затем он/она произносит слово.
- Тот, кто первым "прохлопает" слово, кладет карточку вниз.
- Тот, у кого больше карт, становится главным в игре.
- Вариант: хлопайте предложениями.

Учебная прогулка

Mindfulness как прием обучения: используйте все свои чувства, чтобы помочь вам учиться!

Если вы будете воспринимать все, о чем узнаете, всеми органами чувств, вам будет легче это запомнить - а это делает процесс обучения и запоминания увлекательным.

Возьмите лист бумаги и напишите или нарисуйте то, что вы хотите исследовать и узнать обо всех органах чувств. Ответьте на эти вопросы по порядку:

- Какие чувства вы испытываете, когда думаете об этом?
- Что вы представляете себе, когда думаете об этом?
- Что вы представляете себе, когда думаете об этом?
- Какой запах вы представляете, когда думаете об этом?
- Что вы представляете себе, когда думаете о дегустации?
- Что вы представляете себе, когда думаете об этом, что чувствуете на своей коже?



Учебная прогулка

Китайский иероглиф, обозначающий удачу

Как выглядит этот знак, что вы видите? Научитесь распознавать и писать этот знак.

Совет: подумайте, как проще всего запомнить что-то, например ...

- ...если присмотреться - вы представляете знак в своем кинотеатре.
- ...описывая - вы повторяете описание.
- ...через движения - вы прорисовываете знак в воздухе, а затем имитируете это движение в своем воображении.



Научитесь писать китайский иероглиф "удача" так, как вам проще всего и соответствует вашему типу обучения.

Вы запомните его еще надежнее, если будете использовать несколько чувств!

Учебная прогулка

Я распускаюсь, как прекрасный цветок.

Вот как это работает:

- Сложите руки перед животом и закройте глаза.
- На вдохе ваш живот расширяется, руки движутся вместе с вами и раскрываются, как цветок.
Ладони должны оставаться вместе, как показано на рисунке.
- На выдохе живот снова становится меньше, а руки закрываются.
- Повторите это "цветение" несколько раз.





Учебная прогулка

Сможете ли вы справиться с этой задачей? (1)

Прочитайте слово вслух, но не называйте цвет!

зеленый желтый синий красный оранжевый

черный фиолетовый розовый коричневый

серый бирюзовый черный синий желтый

розовый бирюзовый красный фиолетовый

коричневый оранжевый зеленый серый

серый красный серый бирюзовый зеленый розовый оранжевый

Учебная прогулка

Сможете ли вы справиться с этой задачей? (2)

Скажи цвет, но не произноси слово!

зеленый желтый синий красный оранжевый

черный фиолетовый розовый коричневый

серый бирюзовый черный синий желтый

розовый бирюзовый красный фиолетовый

коричневый оранжевый зеленый серый

серый красный серый бирюзовый зеленый розовый оранжевый



Учебная прогулка

Исследователи тела 1

Сделайте несколько глубоких вдохов, расслабьтесь, а затем почувствуйте свое тело. Опишите, что чувствуют отдельные части вашего тела.

Примеры

- У меня покалывает кожу головы.
- У меня в ушах тепло.
- Мой лоб...
- Мой нос...
- Мои плечи...
- Мой желудок...



Учебная прогулка

Исследователи тела 2

Вот как это работает:

- Крепко сжимайте одну руку.
- Сожмите кулак, а затем расслабьте его.
- Повторите это 5 раз.
- Чувствуете ли вы после этого разницу между правой и левой рукой?



2. Обучение с помощью мнемоники (мнемонических техник)

Термин "мнемо" происходит от греческого и означает "память" или "воспоминание".

Термин "мнемотехника" относится к специальным средствам запоминания (т.е. мнемоническим устройствам), начиная от мнемонических предложений и заканчивая рифмами и рисунками. В каждом случае цель состоит в том, чтобы учебный материал лучше и прочнее закреплялся в долговременной памяти, а ученики могли самостоятельно использовать мнемотехнические приемы.

В этой главе сначала представлены различные мнемонические **приемы**, а затем **программа мнемонического тренинга**. Также приведены примеры того, как дети работают с **мнемоническими историями, которые** они придумали сами.

Мнемонические техники особенно способствуют развитию **креативности**, которая определена как одна из четырех компетенций в области обучения и инноваций в рамках программы *21st Century Skills*.



Трюки с памятью

Наше знакомство с фокусами памяти - отчет с места событий

Наши первые умные дни были посвящены главной теме - домашним животным. Дети внимательно рассматривали картинку с изображением кролика, а я задавала вопросы: "Уши такие же длинные, как передние лапы? Можете ли вы распознать тактильные волоски? Сколько их может быть? Как вы думаете, уши длиннее, чем ноги? Можешь ли ты "сфотографировать" картинку так хорошо, чтобы видеть ее даже с закрытыми глазами?"

Когда все согласились, я рассказал им о сумасшедшем кролике. Я *использовал все свои органы чувств, чтобы* ярко описать, как он выглядит и какие забавные вещи носит с собой. Дети представляли себе картину сумасшествия с закрытыми глазами.

Перед вами сидит маленький белый кролик. На его голове прыгает вверх-вниз смеющаяся лягушка. (Говоря ритмично, дети переглядывались - это было видно по движениям их голов). Две красные ложки свисают с его длинных ушей, звеня в такт. Синяя морковь застряла у него в носу. Тухлое пасхальное яйцо прилипло к его ногтевым зубам. На шее у него ожерелье из цветных карандашей. Прозрачная спортивная сумка танцует на его спине. Его задние ноги заправлены в старые вонючие носки, а в передних он держит поющую рыбку. Под хвостом у него спрятана роза с запахом сыра.

Затем я назвал все части тела кролика, а дети называли, какие предметы были на них положены. Поскольку времени было достаточно, после этого они также нарисовали сумасшедшего кролика.



Трюки с памятью

Советы по внедрению приемов запоминания в учебный процесс

Дети создают свои собственные мысленные образы (члены семьи, фантастические фигуры, животные, комнаты, места и т. д.), визуализируют их и связывают с ними в своем воображении изучаемый материал.

Пример:

Зачитайте историю, в которой много животных. Чтобы детям было легче запомнить животных, они размещают их в классе как можно более безумным образом в своем воображении.

Вы можете практиковать эту технику снова и снова, используя разные комнаты и предметы.

Через некоторое время в репертуар обучающих приемов можно добавить и другие мнемонические техники. Однако оставляйте достаточно времени, чтобы дети не запутались.

Трюки с памятью

Техника "слово-крючок"

Эта техника и с п о л ь з у е т с я , когда важен порядок следования вещей. Это могут быть, н а п р и м е р , названия месяцев, которые связаны с их "числом".

1. Шаг: Представьте себе картинки, похожие на число. Примеры:

"1" выглядит как свеча, линейка...

"2" выглядит как лебедь, или вы можете представить себе (два!) уха.

"3" выглядит как треугольник, треугольник...

2. Шаг: В "мысленном кинотеатре" эти образы чисел связаны с образами вещей (в нашем случае - названиями месяцев), которые вы хотите запомнить в определенном порядке. Если вы теперь представите себе эту вещь, то сможете "увидеть", с каким числом она связана. Это облегчает запоминание порядка названий месяцев.



Трюки с
памятью

Локальные системы

Locus в переводе с латинского означает место, пространство.

Пример:

Вы представляете себе хорошо известную комнату или путь, по которому вы ходите снова и снова. Затем в своем воображении вы помещаете туда предметы, которые хотите запомнить.

Тропинки особенно удобны, если вы хотите запомнить последовательность действий. Когда вы идете по этому маршруту в визуальном образе, вы размещаете предметы или символы, которые хотите запомнить, один за другим. Мы также можем украсить свое тело предметами, например, чучелами животных, едой, людьми и т. д. Чем смешнее места и ассоциации, тем легче их запомнить. Юмор - прекрасное средство для запоминания.

Процедура:

Визуализируйте знакомое место (комнату, класс, дорогу, которую вы хорошо знаете...) или погрузитесь в него живописно. Обстановка или местные условия связаны с образами вещей, которые вы хотите запомнить (например, салат, свисающий с лампы, спотыкание о картошку в лифте...). Девиз: чем безумнее, тем больше запоминается!

Трюки с
памятью

Системы последовательности

Алфавитная система: сначала мы выбираем тему, например, животные, растения, люди. Затем определяем представителя этой группы для каждой буквы: А = обезьяна, В = медведь, ..., Е = слон. Теперь нужна нам информация связана с терминами по порядку - например, обезьяна обозначает первую деталь, медведь - вторую, слон - пятую и так далее. Затем мы можем получить информацию, подумав о том, что ассоциируется у нас с соответствующим животным.

Числа: Основная проблема с запоминанием чисел заключается в том, что они апеллируют почти исключительно к нашему логическому мышлению. По этой причине были разработаны техники, позволяющие сделать числа доступными для визуального мышления. Это включает в себя визуализацию чисел в виде образов. Например, форма числа 2 напоминает лебедя. В так называемой системе форм мы таким образом присваиваем изображение всем цифрам. Но вы можете связывать числа и другими способами, например, используя их как "крючки" для воспоминаний, связанных с цифрами. Такие крючки легко запомнить, они помогают в работе с ассоциациями и визуализацией образов. Размышляя о крючках, мы должны сначала найти очевидные ассоциации, например, 24 = Рождество, 00 = туалет, номер нашего дома, день рождения или другая дата, начало телефонного номера. Затем мы заполняем оставшиеся места, используя систему форм.



Трюки с
памятью

Методы запоминания важных чисел

Акустика: Мы запоминаем ритм или мелодию последовательности цифр. Например, давайте вспомним телефонный номер, который мы держим в голове. Мы запомнили его либо в виде отдельных цифр (например, 5-8-5-3-4-7-2), либо в виде групп (585 - 34 - 72). Нам сложнее воспроизвести телефонный номер иначе, чем мы привыкли (то есть, если мы запомнили его группами, у нас возникнут проблемы с отдельными цифрами, и наоборот). Это важно в обоих случаях: Мы запомнили ряд цифр акустически.

Моторизованный: Некоторые люди также запоминают телефонные номера, используя рисунок, который появляется на клавиатуре дисплея.

Логика: В числах также иногда можно найти определенную математическую логику. Возможно, отдельные цифры составляют небольшой расчет (например, $2911 \Rightarrow 2 + 9 = 11$) или логический ряд. Мы также запоминаем некоторые числа, потому что у нас есть определенная личная связь с ними (номер дома, дата рождения и т. д.). Более длинное число может быть реконструировано и воспроизведено из множества маленьких отдельных кусочков информации.

Трюки с памятью

Техника написания начальных букв

Если мы не можем вспомнить определенный термин, первая буква часто помогает нам.

Поэтому популярным методом является составление предложения из первых букв последовательности терминов.

Примеры:

Примечание для восьми планет Земли:

Меркурий-Венера-Земля-Марс-Юпитер-Сатурн-Уран-Нептун

Каждое воскресенье отец объясняет мне наше ночное небо.

Обратите внимание на порядок расположения
кардинальных точек: Север-Восток-Юг-Запад

Никогда не мойтесь без мыла.



Трюки с
памятью

Ассоциативные упражнения 1

Цель - стимулировать творчество. Несколько терминов связаны между собой с помощью воображаемых образов. Важно, чтобы образы были как можно более запоминающимися - ведь чем забавнее ассоциация, тем легче ее запомнить.

Соедините: Самый простой способ создать ассоциацию - соединить два понятия пространственно. Это означает, что нужно положить предметы друг на друга, рядом друг с другом, внутри друг друга, например, monkey and desk -> the monkey is sitting on the desk.

Преувеличивайте: Чтобы сделать эту картинку более креативной, мы можем преувеличить размер и количество обезьян по своему усмотрению. Так, вместо одной обезьяны мы можем разместить на столе тридцать.

Обмен объектами: Мы также можем перенести функцию одного объекта на другой. Например, термины "булка" и "ботинок" можно связать таким образом, что мы представим себе ботинок с подошвой, сделанной из основы булки.

Трюки с
памятью

Ассоциативные упражнения 2

Обращайтесь ко всем органам чувств: Чем красочнее и ярче мы представляем себе образ, тем больше вероятность того, что мы его запомним. Поэтому полезно также вспомнить цвета, звуки, тактильные ощущения и запахи.

Персонализируйте: Мы также можем оживить термины и придать им человеческие черты. В примере с булкой и ботинком мы можем очеловечить булку и заставить ее стонать, а ботинок представить счастливо смеющимся.

Движение: Чтобы сделать наши ассоциации еще более яркими, мы также включаем движение, например, с понятиями "лошадь" и "водяная лилия". Мы представляем, что водяная лилия сидит на лошади и боится с нее упасть. Если представить этот образ в виде цветной пленки, его будет еще легче запомнить.

Личные связи: Запоминание очень хорошо работает, когда мы устанавливаем личные связи. Например, нам часто нравится какая-то картинка или нравится какая-то творческая идея. А может быть, определенное сочетание слов иногда раздражает или даже беспокоит нас. В любом случае мы испытываем эмоции и дополнительно стимулируем нашу память. И то, и другое обеспечивает лучшее запоминание в процессе обучения.



Трюки с
памятью

Учебные тексты

Если вы хотите выучить какой-либо текст, вам будет полезно использовать хорошо знакомый вам номер.

Представьте в своем "кинотеатре в голове", как вы размещаете предложения в определенных местах. Вы также можете наклеить записки с предложениями в реальных местах.

Если вы хотите запомнить только содержание текста, достаточно расположить ключевые слова в комнате - в своем воображении или "в реальной жизни".

Если вы хотите или хотите выучить текст наизусть, вы должны запомнить каждое слово - и в правильном порядке. Со стихами это обычно проще, чем с "Обычные" тексты, поскольку они рифмуются или имеют "ритм".

Трюки с
памятью

Запомните имена и лица

При запоминании имен лучше всего поступать как карикатурист и концентрироваться на ярких деталях. Когда вы встречаете человека, подумайте, что характерно для его лица, и "преувеличьте" это в своем воображении.

Теперь пришло время запомнить название. П о д у м а й т е о том, что бросается в глаза и

это "странно". Некоторые имена напоминают вам о вещах, которые вы можете представить себе. Но вы также можете поискать похожие по звучанию слова, которые связаны с этим именем. Имя Алекс может напоминать вам о топоре, а Клара - о чистой воде.

Возьмите за привычку "сознательно" узнавать лица и имена и искать самые безумные ассоциации. Как можно скорее обращайтесь к человеку по имени и повторяйте это снова и снова.



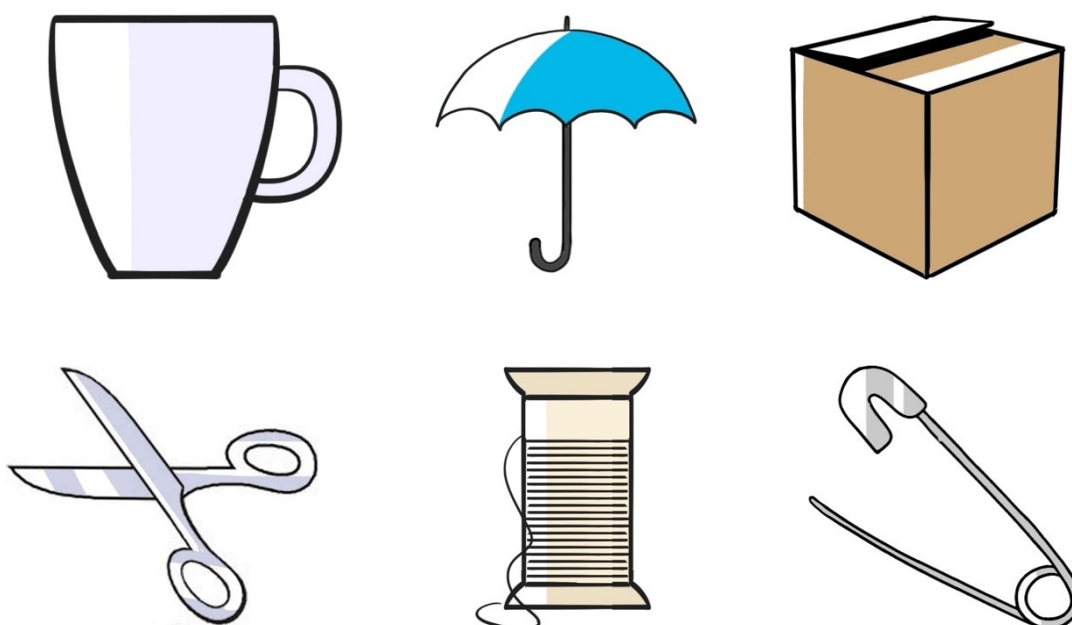
Тренировка памяти

Какой прием лучше всего подходит мне?

Найдите от 1 до 3 партнеров по обучению. Начните с 5 карточек. Потом посмотрите, сможете ли вы справиться с большим количеством. Попробуйте запомнить карточки, используя различные приемы запоминания, и выясните, какой прием работает лучше всего.

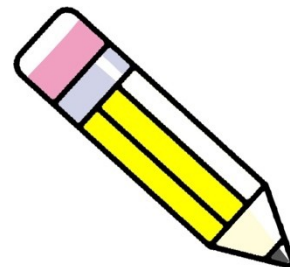
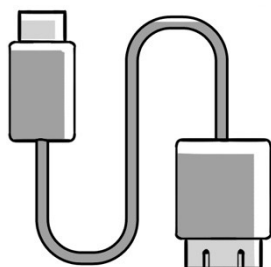
- Придумайте безумную историю, используя картинки на карточках.
- Найдите в своем воображении место для каждого предмета на своем теле - или на теле других людей или животных.
- Найдите безумное место для каждого предмета в вашем воображении в комнате, в которой вы сейчас находитесь. Запишите, куда вы поместили предметы.
- В своем воображении расположите предметы рядом друг с другом, внутри друг друга, друг на друге. Можете ли вы запомнить их в таком виде?
- Представьте себе дорогу в школу. В своем воображении расставьте предметы по местам. Так вы легко запомните их порядок.

Тренировка памяти

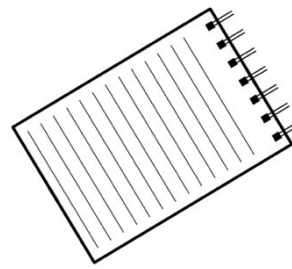
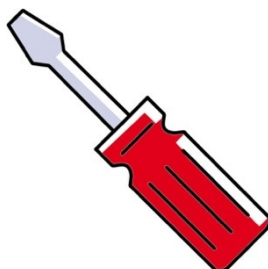
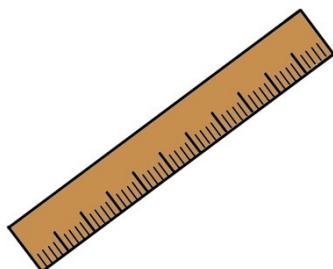
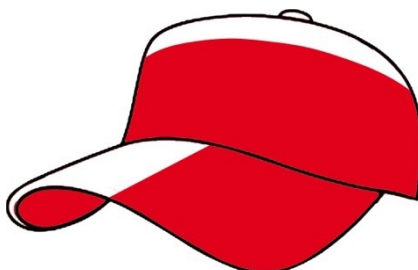




Тренировка памяти



Тренировка памяти





Истории на память - придуманные детьми

Телефонный фокус с памяткой - Флориан, 7 лет

Однажды мне пришлось запомнить длинный телефонный номер. Он был таким длинным, что я никак не мог его запомнить. Тогда я придумал мнемонический трюк. Я представил себе путь от своей комнаты до входной двери. А затем, как в кинотеатре, я представил себе номер телефона на каждом предмете мебели, разумеется, в правильном порядке. Я представлял каждую цифру в безумном порядке. На следующий день я встал, почистил зубы, пошел в душ и спел про себя. Затем я отправился в гримерную. По пути я рассматривал мебель повсюду, а потом вспомнил номера. К тому времени как я дошел до двери, я уже знал весь номер телефона. Это так просто!

Практика изучения слов - это просто! - Даниель, 9 лет

Если вы представляете слова как картинку в своем кинотеатре, вам будет гораздо легче их запомнить. Еще лучше, если вы представляете слова в смешном и сумасшедшем виде.

Что такое головное кино? Головное кино означает, что вы просто закрываете глаза и представляете себе что-то в деталях. Это может быть не только картинка, но и слово. Затем вы записываете слово и проверяете, правильно ли оно написано. Но вам также нужно практиковаться в написании слов, иначе вы их забудете и через некоторое время снова напишете неправильно.

Трюк с памятью против беспокойства - Мориц, 9 лет

Я всегда волновалась перед школьным заданием, потому что часто думала, что сделаю много ошибок и получу плохую оценку. Теперь Ингрид подсказала мне хорошую хитрость:

Перед школьными заданиями я говорю себе, что все знаю, потому что иначе у меня не получится. И что мне удастся сосредоточиться и хорошо поработать. Я не позволяю ничему отвлекать меня во время работы в школе. После работы в школе я чувствую себя намного лучше и радуюсь своей работе. Тогда и оценка будет лучше. А если нет, то это неважно. В конце концов, я хожу в школу, чтобы чему-то научиться, а не потому, что я уже все знаю.

Абгевский трюк - Сенада, 8 лет

Когда я должен сдать конверт с еженедельными заданиями, папа дарит мне плюшевую игрушку, чтобы я взял ее в школу. Это напоминает мне о том, что я должен сдать конверт.

Мой фокус с памятью - Мичи, 7 лет

Когда-то мама сказала мне, что молоко, сахар, муку, соль, пиццу, спагетти, рыбные палочки и колу надо покупать в Billa. Но как я могу все это запомнить? Я просто думаю об этом и уже знаю. Мне просто нужно представить, что молоко у мамы во рту, сахар у мамы на носу, мука у мамы на языке, а соль у мамы на волосах. Пицца - на маминых глазах, а спагетти - на маминых ногах. Рыбные пальцы вылезают из маминых ушей, а кола вытекает из маминой груди. Я легко могу вспомнить такую глупую историю.

Челлендж "Эксперт" - 2-е обучение с помощью мнемоник



Главный кинолог - Якоб, 8 лет

Иногда я снимаю в голове фильм о том, что хочу запомнить. Чем безумнее фильм, тем лучше я все запоминаю. Я напишу для вас сценарий фильма:

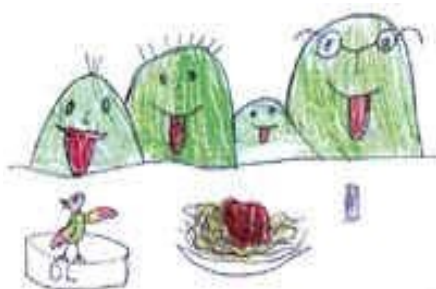
В моем доме звезда - Шлавинерль (это собака нашего школьного гнома Винерля). Он повязывает пыльник на голову и засовывает в рот карандаш. Затем он засовывает себе в нос лампочку, и лампочка начинает мигать. В одно ухо он засовывает старую морковку, а в другое - вонючую рыбу. Потом он помочился на моего дедушку, а потом на бабушку. В наказание они обливают Шлавинерля кока-колой. Он лает, а огромный салат прыгает на спину Шлавинерля и кричит "Гиддьюп, Шлавинерль!". После этого собака убегает. На хвосте у него висит пара штанов с виноградинами. Виноградины выпадают и превращаются в груши на земле. Можете ли вы догадаться, что я пытался запомнить?

Фокус на память по странам ЕС (с 2003 года) - Анна, 7 лет

Мы написали первые буквы 15 стран, входящих в ЕС. Затем мы все вместе составили новые слова из начальных букв и безумное предложение из этих слов. Получилось вот так:

"Сумасшедшие горы едят большие зеленые шоколадные спагетти после смешных попугаев в канистре со свежим маслом". Затем

мы нарисовали рисунок. Фотографирование - тоже хороший мнемонический прием.



Районы Вены Merktrick - Дани, 10 лет

Дани создал эту мнемонику, чтобы быстрее запомнить районы Вены. Однако причина была не столь похвальна: он только утром понял, что в этот день у него контрольная по предмету и он должен был выучить районы.

Но он не стал отчаиваться, а предпочел испробовать трюк с памятью. Bravo!

1.	Innere Stadt	In
2.	Leopoldstadt	Lach-
3.	Landstraße	Land
4.	Wieden	will
5.	Margareten	Margarete
6.	Mariahilf	mit
7.	Neubau	neuer
8.	Josefstadt	Jacke
9.	Alsergrund	als
10.	Favoriten	fröhliche
11.	Simmering	Sängerin
12.	Meidling	mit
13.	Hietzing	Hut
14.	Penzing	Papier
15.	Rudolfsheim-Fünfhaus	rollen.
16.	Ottakring	Ohne
17.	Hernals	Hut
18.	Währing	würde
19.	Döbling	die
20.	Brigittenau	blonde
21.	Floridsdorf	Frau
22.	Donaustadt	dauernd
23.	Liesing	lachen.



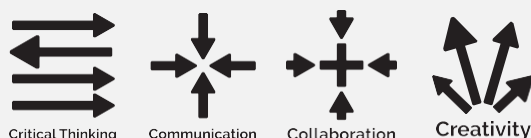


3. Обучение через "нестандартное мышление"

Чтобы найти свой путь в постоянно меняющейся среде, нам необходимы креативность и умение решать проблемы. Школа, которая хочет подготовить детей к их индивидуальному наилучшему будущему, должна учить и тренировать эти навыки.

Дети - творческие существа. Чтобы они оставались таковыми, у них должна быть возможность развивать собственные идеи, решать задачи по-своему, критически мыслить и выражать себя. Этому мы учимся в данной главе: с помощью *умной картотеки*, *шестицветного мышления* и *философской шкатулки*.

Нестандартное мышление способствует развитию всех четырех компетенций в области обучения и инноваций, которые б ы л и определены как *навыки* ²¹ *века*: *критическое мышление*, *коммуникабельность*, *умение сотрудничать* и *креативность*.



Умная картотека

Введение в работу с картотекой Шлаумайера

Каждый класс должен быть учебной средой, в которой есть место для творчества, исследований, игр, экспериментов и т. д. В "обычных" классах это может быть непростой задачей, но обычно ее можно решить с помощью творческого подхода и гибкости.

Умную картотеку быстро сделать и легко хранить. Материалы, необходимые для работы с ней, также легко найти. Бумага, карандаш и время - вот и все, что вам нужно, чтобы весело "мыслить нестандартно", чтобы познакомиться и попрактиковаться в различных методах и приемах мышления.

Вы должны вводить картотеку постепенно и добавлять только те карточки, которые подходят для соответствующего класса. Важно ...

- ...чтобы дать детям время "погрузиться" в происходящее и закончить свои мысли.
- ...чтобы обсудить любые возникающие вопросы.
- ...давать ободряющие и благодарные отзывы.
- ...признавать оригинальные идеи, даже если они не могут быть реализованы в данный момент.
- ...любой ценой избегать позорной критики и оценки идей.



Умная картотека

Отвечайте первыми!

Вот как это работает:

- Произнесите слово (например, яблоко, ванна, пятнадцать...).
- Остальные дети придумывают вопросы.

Вот несколько примеров яблок:

- Чем была отравлена Белоснежка?
- Что использовал змей, чтобы искусить Адама и Еву?
- Какой фрукт имеет сердцевину и может быть желтым, красным или зеленым?
- Из каких фруктов вы любите варить компот?

Умная картотека

Что, если...?

Вот как это работает:

Подумайте в одиночку или вместе с другими над следующими вопросами и придумайте креативные решения.

- Что, если бы не было обуви?
- А что, если летом выпадет снег?
- Что, если бы вы никогда не прекращали расти?
- Что если ...
- Придумайте свои собственные вопросы.



Умная картотека

Безопасность на дороге

Вот как это работает:

- Как обеспечить большую безопасность на дороге?
- Например, как заставить всех водителей ездить медленнее и осторожнее?

Самостоятельно или вместе с другими придумайте различные способы решения проблемы. Запишите или нарисуйте идеи и представьте их другим. Что, если бы вы никогда не переставали расти?

Умная картотека

Мозговой штурм

Вот как это работает:

В группах соберите как можно больше идей для следующих ситуаций:

- Вам холодно. Что ты собираешься с этим делать?
- Ищите причины, по которым выходные должны длиться дольше.
- Идет дождь, а у вас нет никакой защиты от дождя. Что вы делаете?
- ...



Умная картотека

Сравните!

Вот как это работает:

Найдите различия и сходства между предметами, например, между лягушкой и деревом. Рассмотрите следующие характеристики:

- Форма
- Цвет
- Материал
- Размер
- Детали

Умная картотека

5 G

Вот как это работает:

Опишите различные вещи, используя следующие пять слов на букву "Г":

- Запах
- Шум
- Ощущение (прикосновение, чувство)
- Размер (высота, ширина, глубина)
- Вес

Кто может догадаться, что вы имеете в виду?



Умная картотека

Заказ в супермаркете

Вот как это работает:

- Напишите на маленьких листочках бумаги то, что можно купить в супермаркете.
- Организуйте отношения с другими людьми по-разному.
- Что, если ваш "заказ" будет реализован в супермаркете?

Умная картотека

Это красный?

Вот как это работает:

- Найдите себе партнера.
- Напишите или нарисуйте все красные вещи, о которых вы можете подумать.
- Подумайте, какие вещи становятся красными только иногда.

Вариации: Попробуйте использовать и другие цвета.



Умная картотека

Мой район

Вот как это работает:

- Возьмите список ABC (или составьте его сами).
- Для каждой отдельной буквы напишите, что начинается на эту букву и что вы можете обнаружить в окружающей среде.

A	
B	
C	
D	
...	

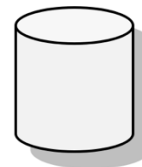
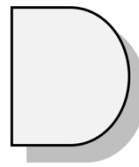
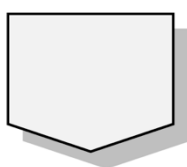
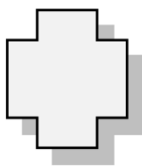
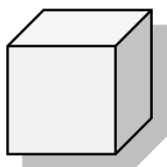
Умная картотека

Сделайте его интересным!

Вот как это работает:

Превратите одну из этих фигур в своем воображении в безумную, интересную, полезную ... вещь или существо

Нарисуйте результат вашей фантастической атаки!





Собирайте идеи

Вот как это работает:

- Разбейтесь на группы по два-три человека и соберите как можно больше вещей для каждого из приведенных ниже примеров.
- Запишите свои идеи на листочках бумаги.
- У какой группы больше всего идей?

Примеры:

- Запишите вещи, у которых есть ручка.
- Запишите слова, которые имеют отношение к слову "быть счастливым".
- Выпишите слова, состоящие из трех слогов (например, Som-mer-tag).
- Запишите как можно больше вещей, которые могут быть прозрачными.

Что вы можете с ним сделать?

Вот как это работает:

- Положите карточки со словами (см. следующие две карточки) лицевой стороной вверх.
- 4, 6 или 8 детей образуют 2 команды.
- Вытащите карту и положите ее надписью вверх.
- Соберите в командах идеи о том, для чего можно использовать эту вещь; сделайте записи.
- Сравните: У какой команды больше (безумнее) идей?

Вариант: вытяните две карточки и найдите сходства или различия.



Умная картотека

Карандаш	Линейка	Блокнот
Вешалка для одежды	Шапка	Чашка для питья
Ножницы	Картонная коробка	Булавка
Компьютерный кабель	ключ	Кулинарная ложка

Умная картотека

Таблица	Трейнеры	Картонная упаковка для молока
Винт	Ножницы	Тарелка
Мусорное ведро	Зонтик	Наперстянка
Шелк для шитья	Ремень	Солнце



Заменить лестницу

Вот как это работает:

- Нарисуйте простую лестницу.
- Увеличьте их.
- Добавьте что-нибудь.
- Замените детали или поменяйте их местами.
- Что вы можете сделать с ним сейчас?

Вариация: поменяйте очки, теннисную ракетку, карандаш, джемпер или что-нибудь еще, что вы можете придумать, таким же образом.

Велагукская магия

Это "заклинание" заключается в том, чтобы по-новому взглянуть на предмет, который вам противопоказан, и использовать его. Примените заклинание Велагука к различным предметам, например, к точилке, пеналу, книге, бутылке, яблоку, игрушке, брюкам...

VELAGUK означает:

- Изменить, например, увеличить или уменьшить.
- Заменить - обменять одно имущество на другое.
- Оставьте что-нибудь!
- Адаптация вещи к обстоятельствам, отличным от привычных.
- Использовать - применять предмет необычным образом.
- Переворачивание предмета или его частей.
- Соедините отдельные части, чтобы создать что-то новое.



Умная картотека

Новый человек

Вот как это работает: В командах переделайте человеческое тело. Нарисуйте измененное тело и опишите преимущества изменений. Используйте заклинание VELAGUK. Оно означает:

- Изменить, например, увеличить или уменьшить.
- Заменить - обменять одно имущество на другое.
- Оставьте что-нибудь!
- Адаптация вещи к обстоятельствам, отличным от привычных.
- Использовать - использовать предмет необычным образом.
- Переворачивание предмета или его частей.
- Соедините отдельные части, чтобы создать что-то новое.

Умная картотека

Много ядер

Вот как это работает:

- В этом году был собран рекордный урожай абрикосов. Мякоть плода перерабатывается в джем. Однако семена остаются.
- Что вы можете с ним сделать?
- Нарисуйте или запишите предложения о том, как можно использовать ядра.

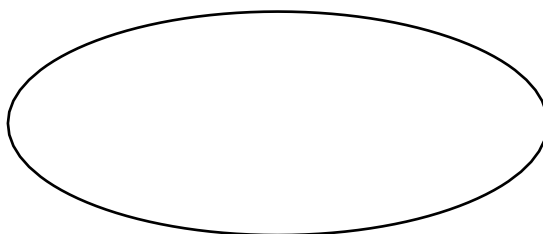


Умная картотека

Мое новое изобретение

Вот как это работает:

- Используйте эту форму в качестве основы для нового изобретения.
- Нарисуйте свое изобретение.
- Дайте ему название и напишите его под своим рисунком.
- Для чего может быть использовано ваше изобретение?



Умная картотека

Капсула времени

Вот как это работает:

- Представьте, что вы можете упаковать различные предметы в "капсулу времени" и отправить их людям, живущим в будущем.
- Однако капсула времени размером всего лишь с коробку из-под обуви. Какие предметы вы бы поместили внутрь, чтобы люди будущего могли лучше представить себе нашу жизнь и окружающую среду?
- Вы также можете положить в поле лист бумаги, на котором опишите нашу сегодняшнюю жизнь не более чем в 30 словах.



Умная картотека

Найти свойства 1

Вот как это работает:

Запишите характеристики, которые имеют две общие черты.

Примеры:

- Ребенок и кошка
- Цветок и дерево
- Обувь и автомобиль
- Хлеб и печенье
- Стол и книга

Изобретите свои
собственные "пары"!

Умная картотека

Найти свойства 2

Вот как это работает:

Записывает характеристики, которые не являются общими для двух вещей.

Примеры:

- Ребенок и кошка
- Цветок и дерево
- Обувь и автомобиль
- Хлеб и печенье
- Стол и книга

Изобретите свои
собственные "пары"!



Изобретите что-нибудь новое

Вот как это работает:

Запишите свойства двух предметов. Объедините как можно больше из них в новый объект.

Пример:

Слова на букву "Г"	Ложка	Карандаш
Запах		
Шум		
Чувство		
Размер		
Особенность		

Новый предмет: _____

Вариант: сравните другие объекты.

Опишите

Вот как это работает:

- Запишите как можно больше характерных слов, которые можно использовать для описания человека.
- Организуйте правильные существительные/прилагательные вместе с другими детьми по "родовым понятиям" - например, according to:
 - Внешний вид
 - Свойства
 - Сильные стороны
 - Слабые стороны ...



Игра "Если - то

Мы хотим смеяться, шутить и многому научиться в процессе.

Вам потребуется:

- Играйте с партнером, кубиками, картами с таблицами кубиков и началами предложений

Вот как это работает:

- Выберите себе партнера.
- Положите перед собой карточку "Если, то..." с таблицами для игры в кости и предложениями.
- Выберите таблицу 1 или таблицу 2.
- Бросьте кубики и прочитайте, что написано в соответствующей строке.
- Завершите предложение самым безумным способом.
- Если вам удастся сделать это без длительной паузы для размышлений, вы действительно творческий человек. (Если вам все еще трудно - не беда, вы все еще учитесь!)
- Повеселитесь с сумасшедшими предложениями

Игра "Если - то" → Таблицы с кубиками и предложениями

Таблица 1	Таблица 2
1 Если я опоздаю, то...	1 Когда я навожу порядок, то...
2 Если я помогу кому-то, то...	2 Когда я пью воду, то ...
3 Когда я бегу, то...	3 Когда я читаю, то ...
4 Когда идет дождь, то ...	4 Когда я ем суп, то ...
5 Когда зазвонит будильник, то ...	5 Когда идет дождь, то ...
6 Когда я сплю, то...	6 Когда я принимаю душ, то...



Формируйте группы

Вот как это работает:

- Объедините приведенные ниже слова в группы.
- Затем дайте каждой группе название:
z. Например, предметы одежды, продукты питания ...

рис, яйца, монета, царапина, моргать, печенье, старый, ноготь, солнце, тереть,
уши, пилот, коробка, банка, большой, доктор, роза, шляпа, папка, учитель, зуд,
глаз, ножницы, ноги, новый, улыбка, фасоль, светлый, темный, луна, трава,
маленький

Создавайте группы

Рис	Яйца	царапина	Печенье	Коробка
Монета	руб	Уши	Пилот	Большой
Солнце	мигать	Шляпа	Роза	Доктор
Ногти	старый	Папка	Глаз	Ножницы
Учитель	зуд	Ноги	улыбка	Фасоль
Можно	новый	яркий	Трава	маленький



Умная картотека

Организует предметы

Вот как это работает:

- Создайте группы из двух или трех детей.
- Найдите в классе не менее 10 мелких предметов.
- Положите их в корзину.
- Теперь подумайте, как можно организовать эти предметы.

Умная картотека

У линий тоже есть чувства

Вот как это работает:

Подумайте об определенном чувстве и представьте, как оно будет выглядеть в виде линии.

Примеры:

- Нарисуйте забавную линию.
- Нарисуйте безумную линию.
- Нарисуйте грустную линию.
- Нарисуйте заколдованную линию.
- Нарисуйте сердитую линию.



Измените классную комнату

Вот как это работает:

- Подумайте вместе с другими, как можно изменить класс, чтобы он стал необычным и интересным местом.
- Начните с того, что вас беспокоит в классе, и подумайте, что можно изменить.

Процедура:

- Ищите то, что вам не нравится.
- Рассмотрите и внедрите изменения.

Молниеносный мыслитель с PMI

У вас есть проблемы?

Да? Тогда сыграйте в "Блицденкер с PMI" (P = PLUS, M = MINUS, I = INTERESTING). Вам понадобятся часы (кухонный будильник, секундомер...) и ваш мозг.

Вот как это работает:

- Подумайте вместе в течение трех минут о том, что в нем хорошего.
- Подумайте в течение трех минут обо всем плохом, что в нем есть.
- Поговорите об этом и, возможно, сделайте заметки.
- Затем каждый индивидуально рассматривает, какие аргументы являются правильными и интересными для него.
- Замыкающий круг: Каждый представляет то, что считает интересным. С чем согласны большинство людей?



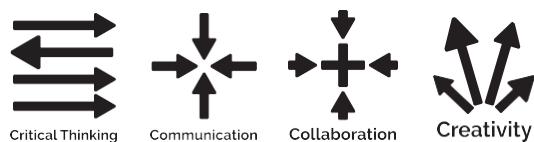
Шестицветное мышление

Мышление шестью цветами

Мышление с помощью шести шляп разных цветов по Эдварду де Боно - одна из классических методик творческого мышления. Он используется во многих областях. Коробки (или просто цветная бумага, которую можно положить сверху) более практичны для разнообразного использования в классе.

Для самостоятельной работы с этим методом необходимо хорошо его представить и объяснить способы мышления, представленные соответствующими цветами.

Работа с этим методом творческого мышления способствует развитию всех четырех компетенций в области обучения и инноваций, которые были определены как *навыки 21 века: критическое мышление, коммуникативные компетенции, компетенции сотрудничества и креативность.*



Шестицветное

6 цветов - 6 способов мышления



Белый



Крас

Ваше личное мнение, собственные чувства, эмоции
(Что мне в этом нравится - или нет?)



Черный:

Негативный - опасности, трудности... (Что в нем негативного?)



Желт

Позитив - выгоды, преимущества для ВСЕХ (Что хорошо для



Зелен

Креативность - новая идея (что вы можете с ней сделать?)



Сини

Переосмыслите - подумайте над новыми вопросами (Что еще я хочу



Шестицветное мышление

Пробуем вместе "шестицветное мышление"

Иногда вы хотите докопаться до сути темы или вопроса и ничего не упустить из виду. В этом случае "коробочки для размышлений" разных цветов - ценные помощники.

Вот как это работает:

Выбор: выберите объект, соответствующий текущей теме обучения (например, яблоко, линейка, пластиковый пакет, текстовое сообщение, собака ...).

Мозговой штурм: подумайте об этой "штуке" и выпишите каждое понятие на отдельный лист бумаги.

Сортировка: Теперь положите эти листки бумаги в разноцветные ящики для размышлений с коллективными надписями: например, "Факты" (белый), "Личное мнение" (красный), "Негатив" (черный), "Позитив" (желтый), "Креативные идеи" (зеленый), "Переосмысление" (синий).

Шестицветное мышление

Задание для мастеров

Вот как это работает:

- Разработайте "рекламный плакат" для "шестицветного мышления" со всевозможной информацией об этом методе обучения.
- Помните, что плакат должен вызвать у вас желание попробовать "цветовое мышление" самостоятельно.
- Используйте подходящие цвета и рисунки.
- Представьте свой плакат остальным детям.

Разновидность:

- Вы также можете выполнять это упражнение с партнерами или группами.



Шестицветное мышление

Игра с кубиками для развития цветового мышления - инструкция

Мышление с помощью разных цветов также можно прекрасно тренировать с помощью игры в кубики.

Вот как это работает:

- Учитель даст вам игровое поле для игры в кости.
- Затем вам понадобятся игральные кости, партнеры по игре, по одной игровой фигуре на человека и сообразительный ум.
- Выберите тему, которая вас интересует.
- Всегда бросайте кубики по очереди и перемещайтесь по игровому полю.
- Цвет полей, на которые вы приземлитесь, подскажет вам, что нужно учитывать.
- Если вы нашли хорошее решение, вы можете перейти на эту клетку, в противном случае вам придется вернуться на предыдущую клетку.

	Что в нем негативного?		Что хорошо для всех?
	Что вы можете с ним сделать?		Что я знаю наверняка?
	Что мне в нем нравится или не нравится?		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60



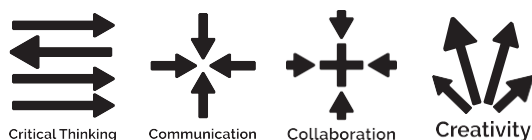
Философская шкатулка

Философская шкатулка

(см. также Челлендж А1 на www.youthstart.eu)

Работая с Philosophier-Kisterl, дети и подростки (самостоятельно или вместе с другими) повторяют свои знания. Они также связывают их с новыми контекстами, объединяют в сети и практикуют творческое, критическое мышление. Они разговаривают друг с другом, прослеживают ход мыслей и слушают друг друга. Таким образом, они учатся организовывать и четко формулировать свои мысли в непринужденной и игровой форме.

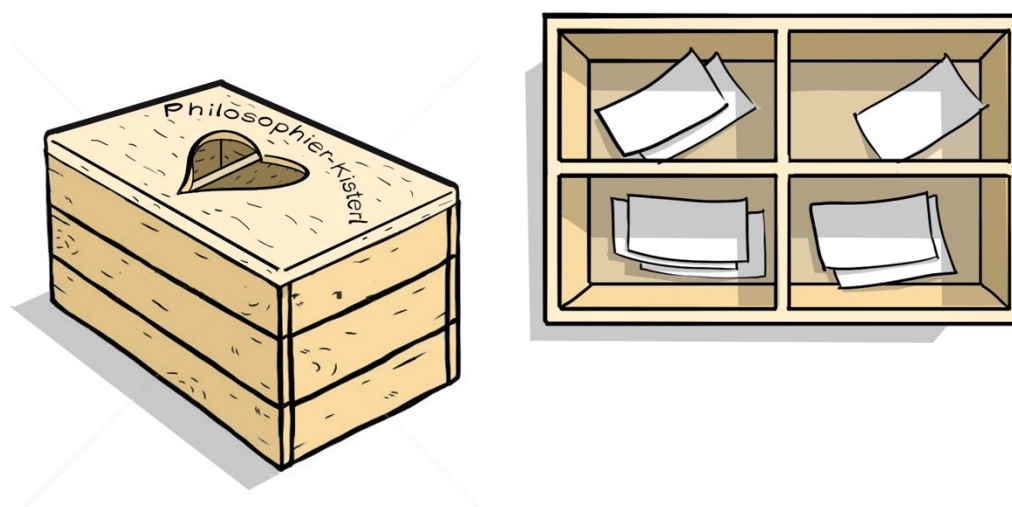
Работа с Philosophier-Kisterl способствует развитию всех четырех компетенций в области обучения и инноваций, которые были определены как *навыки* ²¹ века: **критическое мышление, коммуникативность, умение сотрудничать и креативность.**



Философская шкатулка

Введение в работу с Philosophier-Kisterl

Философский кистер обычно состоит из четырех отделений, в которых хранятся **тематические карты** и Вставьте **карточки с инструкциями**. Философская шкатулка может выглядеть следующим образом:





Философская шкатулка

Тематические карточки

Карточки с темами содержат термины, которые относятся к общей теме - например. "Вселенная". Они расположены таким образом, что обращены вниз.

Примеры **открыток** с космической **тематикой**:

Солнце	Планета	Космический корабль
Земля	Астронавт	Звезда

Карточки с инструкциями содержат указания о том, что дети должны делать с соответствующими тематическими карточками. Они также находятся в отдельных отделениях. Примеры можно найти на следующей индексной карточке.

Философская

Возьмите две карты из лотка. Какая из них Есть ли у этих предметов что-то общее ?	Возьмите две карты из лотка. Какая из них Есть ли у предметов различия ?
Вытащите две карты из двух лотков. Какая из них Есть ли у этих предметов что-то общее ?	Вытащите две карты из лотка. Какая из них важнее ?
Вытащите две карты из двух лотков. Какая из них Есть ли у предметов различия ?	Вытащите из подноса две карточки. Какие из этих предметов существуют дольше ?
Нарисуйте карточку. Напишите одну Фантастический рассказ на эту тему.	Нарисуйте карту. Придумайте для нее новое, смешное название . Смогут ли другие догадаться, что означает это название?
Нарисуйте карточку. Составьте карту мышления по теме. Сдайте карту.	Нарисуйте карточку. Напишите несколько вопросов по теме на маленьких листочках бумаги. Сдайте листки бумаги. Мы составим из них викторину.

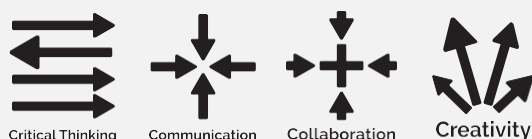


4. Обучение через вопросы

В этой главе ученики учатся создавать свои собственные викторины в *мастерской викторин по чтению*. Они изучают новое содержание, задавая вопросы по текстам. Далее следует подборка *текстов для обучающих викторин*. Эти тексты посвящены мозгу и другим темам, имеющим отношение к обучению. Наконец, вводится *исследовательское время*: Это побуждает учеников подходить к новой теме с вопросами, как ученые.

Составляя вопросы викторины, вы также тренируете навыки чтения различными способами. Повторяются картинки со словами, поощряется правописание. Кроме того, само учебное содержание преподается и закрепляется в игровой форме.

Все четыре компетенции *21st Century Skills* формируются с помощью метода обучения через вопросы: *критическое мышление, коммуникативные навыки и навыки сотрудничества, а также творческие способности*.



Critical Thinking

Communication

Collaboration

Creativity

Мастерская викторины по чтению

Викторина по чтению для одного человека

Вот как это работает:

- Выберите текст на актуальную тему.
- Внимательно прочитайте текст.
- Подумайте над вопросами по тексту.
- Запишите каждый вопрос на отдельном листе или индексной карточке, а ответ - на обратной стороне. Напишите страницу книги и название текста. Убедитесь, что шрифт легко читается!
- Поместите карточки с викторинами в отдельную "коробку для викторин".
- Когда в коробке окажется достаточно карт, вы сможете начать читать и Можно начинать "викторину".



Мастерская викторины по чтению

Читательская викторина для команд

Вот как это работает:

- Выберите от двух до четырех партнеров по команде.
- Решите, как будет организована викторина:
Соревноваться индивидуально в команде или команда против команды?
- Выберите один из актуальных текстов.
- Сначала каждый читает текст самостоятельно.
- Затем напишите на каждой карточке один вопрос по тексту и ответ на обратной стороне.
Убедитесь, что шрифт легко читается!
- Теперь вы можете начать "викторину".

Тексты для обучающих викторин

Наш мозг

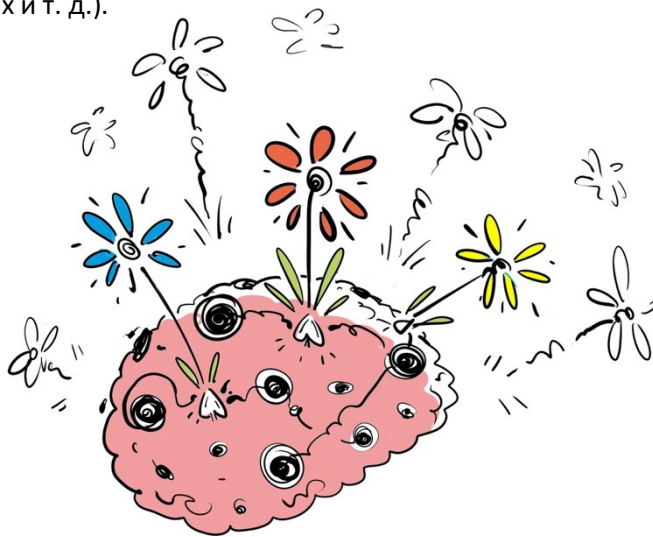
Благодаря мозгу мы можем воспринимать окружающую среду с помощью органов чувств, учиться, думать и запоминать. Наш мозг работает без перерыва. Даже когда мы спим, он обеспечивает нормальную работу наших органов (сердца, легких и т. д.).

Мы воспринимаем происходящее в окружающей среде с помощью органов чувств. Органы чувств передают эту информацию через

"Электрические линии" (нервные пути) к мозгу и клеткам мозга. Особенно к клеткам, в которых хранится подобная информация.

Чем чаще вы смотрите на вещи, слушаете их, ощущаете их вкус и запах, тем прочнее становятся связи и тем лучше вы запоминаете.

А чем больше вы знаете, тем легче продолжать учиться!





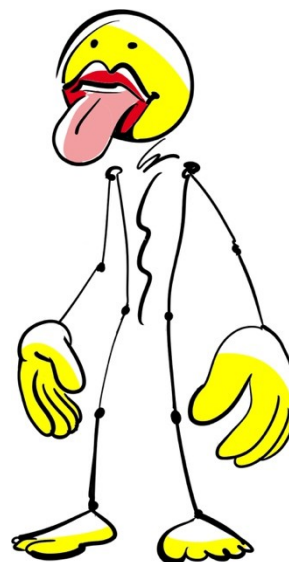
Тексты для обучающих викторин

Отделы в мозге

В вашем мозге есть разные отделы, которые отвечают за разные части тела.

В каждом отделе есть бесчисленное количество нервных клеток, которые передают команды от мозга к частям тела.

Количество нервных клеток зависит от того, насколько важна та или иная часть тела для человека. Если бы размер различных частей тела зависел от количества нервных клеток, у нас были бы огромные руки и большая голова с большим ртом и длинным языком.



Тексты для обучающих викторин

Размер мозга и способность к мышлению



То, насколько хорошо человек умеет думать, зависит от того, в какое количество извилин свернута кора головного мозга.

В мозге существует бесчисленное множество очень чувствительных нервных путей. Каждую секунду они передают невероятное количество сообщений от клетки к клетке мозга.

Нервные пути можно сравнить с электрическими проводами, которые соединяют клетки мозга друг с другом. Чем больше проводов в мозге, тем лучше вы можете думать и учиться.

Как один новый линии создавать новые линии? Все очень просто: каждый раз, когда вы задумываетесь о чем-то, проявляете внимательность и любопытство, создаются новые линии - и вы снова становитесь немного умнее.



Тексты для обучающих викторин

Строение и задачи мозга

Мозг состоит из нескольких частей: Мозжечок, мозжечок, ствол мозга и диэнцефалон.

Головной мозг состоит из двух половин и похож на орех. Правое полушарие отвечает за левую сторону тела, а левое - за правую.

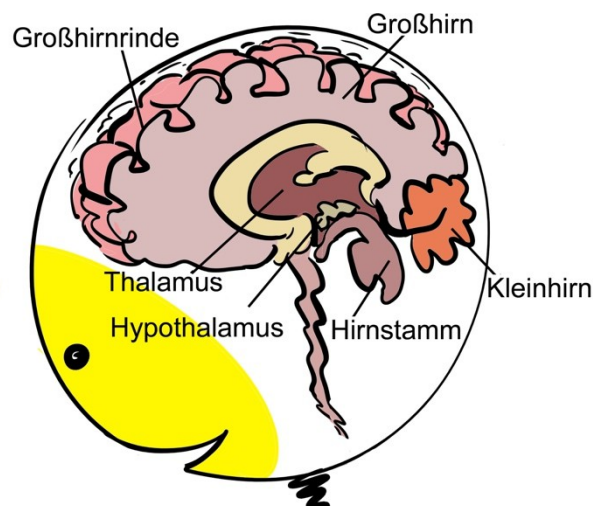
Головной мозг в первую очередь отвечает за мысли и чувства.

Мозжечок отвечает за планирование и движение.

Ствол мозга контролирует жизненно важные процессы (сердцебиение, дыхание...).

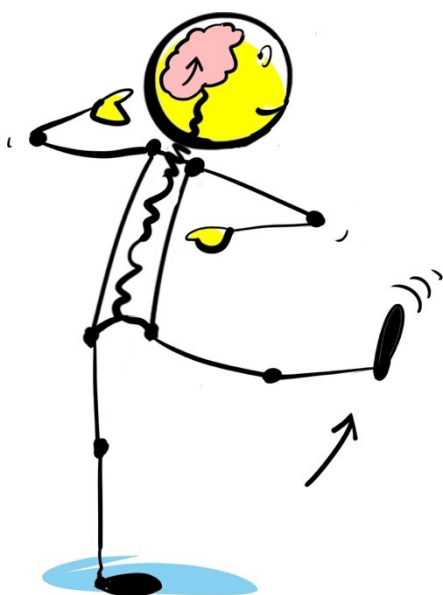
В **диэнцефалоне** все сигналы от тела поступают на на соответствующему область мозга

направлено. Эт контролируемый
Метаболизм.



Тексты для обучающих викторин

Мозг и движение



Мозг - это центр управления организмом, отвечающий, в частности, за движение мышц.

Спинной мозг является продолжением головного мозга и защищен костями позвоночного столба. Спинной мозг состоит из множества нервных путей.

Нервные пути соединяют почти все участки тела с мозгом и сообщают ему обо всем, что воспринимается органами чувств. И наоборот, мозг посылает информацию по нервным путям "Команды движения" для тела.

Если вы сломали позвоночник, спинной мозг может быть разорван. В этом случае вас парализует в месте разрыва спинного мозга или нервных путей. Это называется "параплегия". В результате вы не можете двигать частями тела, потому что мозг больше не может посылать им команды.

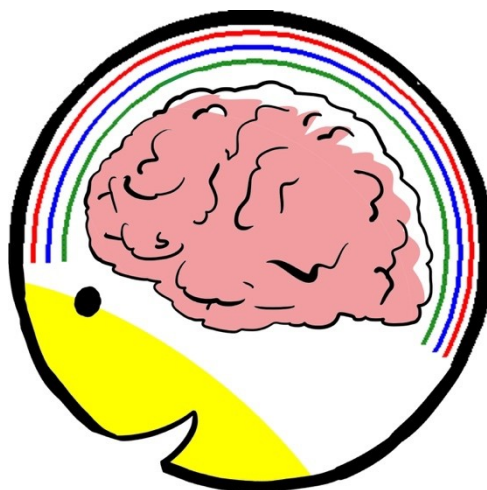


Тексты для обучающих викторин

Как защищен мозг?

Твердая кость защищает мозг, как шлем. Под ней находятся три менинги, которые также защищают мозг.

Между менингами находится жидкость, называемая спинномозговой. Она действует как своеобразный амортизатор и защищает чувствительный мозг от ударов и травм.



Тексты для обучающих викторин

Наша память

Память помогает нам запоминать и узнавать новое. Различные виды памяти определяют, как долго мы что-то помним.

Сверхкраткосрочная память (сенсорная память)

Это работает всего несколько секунд. Например, вы можете повторить то, что кто-то только что сказал, даже если вы не очень внимательно слушали.

Кратковременная память (рабочая память)

Действует от нескольких минут до нескольких часов. Вы запоминаете, что ели, что делали, слышали или читали. Однако через некоторое время вы забываете об этом. Память "выкидывает" информацию, потому что она вам больше не нужна и поэтому вы не стали ее повторять.

Долговременная память

В ней хранятся важные воспоминания или вещи, которые нужны вам снова и снова. Если вы повторяете что-то или действия снова и снова, они сохраняются в вашей долговременной памяти: например, езда на велосипеде, чтение, бег, арифметика...



Тексты для обучающих викторин

Обучение с помощью памяти

Память работает по-разному.

Переместить

Мы учимся таким видам деятельности, как ходьба, езда на велосипеде или письмо, пробуя их на практике. Со временем мы выполняем эти движения автоматически.

Планирование

Воспоминания о хорошем и плохом опыте помогают нам оценить, как лучше реагировать и действовать в различных ситуациях. Мы также учимся на примере того, как другие люди реагируют на наше поведение.

Совет инсайдера: вы можете добиться положительной реакции, если будете вести себя тактично!

Обучение и запоминание ("заучивание наизусть")

Некоторая информация должна повторяться много раз, чтобы вы могли запомнить ее и вспомнить, когда она вам понадобится. Таблица умножения - один из таких примеров.

Тексты для обучающих викторин

Что останется в памяти?

К сожалению, мы забываем многое из того, что узнаем, даже если хотим запомнить это надолго. Многие ученые изучают вопрос о том, почему и когда мы что-то забываем. Наша "память" хранит слова, образы, мелодии и переживания. Некоторые вещи запоминаются надолго, другие быстро забываются. Приятные вещи запоминаются легче, неприятные - хуже.

Советы по запоминанию

- Вещи, которые вы можете "представить в своей голове", запоминаются легче, чем те, о которых вы только слышали. А если мысленные образы еще и безумны, то их еще легче запомнить. "Мнемонические мосты" и "ментальное кино" помогают!
- Похожие вещи "перезаписываются". Тогда вы помните только "новое".
- Запоминается только то, что связано с чувствами и регулярно повторяется.
- Мы забываем то, что учим только для тестов и не повторяем.



Тексты для обучающих викторин

Смех

Вы научились смеяться и улыбаться, когда вам было всего несколько недель от роду, "подражая" им. Когда взрослые улыбались в ответ или смеялись вместе с вами, вы делали это снова и снова.

Позже вы узнали, что существуют разные виды смеха: Улыбка, смех, ухмылка, искренний смех...

Давно известно, что искренний смех полезен для здоровья.

Смех помогает снять стресс и расслабиться.

Смех укрепляет иммунную систему, и вы не так быстро заболеваете.

Если вы уже заболели, смех помогает вам быстрее выздороветь и меньше болеть.

Тексты для обучающих викторин

Смех полезен для здоровья!

Когда мы смеемся, только на лице двигаются 17 мышц, а во всем теле - до 80. Плечи, живот и диафрагма сотрясаются, а воздух с шипением проходит через легкие со скоростью до 100 километров в час. Иногда мышцы ног или даже мочевого пузыря становятся слабыми, когда мы смеемся. Отсюда и пошло выражение "обмочить штаны от смеха".

Дети смеются около 400 раз в день, а взрослые - всего 15 раз. Исследователи подозревают, что наши предки начали смеяться около шести миллионов лет назад. Возможно, потому, что они хотели успокоить своих собратьев по виду.

Исследование смеха технически известно как гелотология. Исследователи используют различные методы - например, щекочут испытуемых машинками, заставляют их вдыхать веселящий газ или смотреть смешные фильмы. Они измеряют кровяное давление, движения мышц и концентрацию определенных веществ в крови.

Результаты доказали, что смех полезен для здоровья: например, после смеха в крови появляется больше антител против болезней. Кроме того, вы быстрее выздоравливаете, поскольку смех заставляет легкие переносить через организм в три-четыре раза больше кислорода. Клоуны заставляют пациентов смеяться во многих больницах.



Тексты для обучающихся викторин

Сон жизненно необходим!

Мозг активен днем и ночью, даже когда мы спим. Во время сна наш мозг обрабатывает все, что произошло за день, и классифицирует то, что мы узнали, в нашей памяти. Это облегчает поиск "новых" вещей, когда они вам нужны, например, слов для теста. Сон также помогает нам оставаться здоровыми.

Если вы не высыпаетесь, то легче заболеть. Вы можете впасть в депрессию, набрать вес и многое другое. Если не спать совсем, можно даже умереть. **Если вы спите на два часа меньше, чем обычно, вы становитесь** "перевозбужденным", более суетливым, менее сосредоточенным и быстрее устаете. Если вы **спите на четыре часа меньше, ваше** тело и разум становятся медлительными. Вы перестаете правильно воспринимать происходящее. Риск несчастных случаев в семь раз выше, чем обычно! Кроме того, если вы спите слишком мало в течение длительного периода времени, вы испытываете чувство голода и прибавляете в весе. Если вы **спите меньше шести часов, ваше** тело и разум переходят в состояние чрезвычайной ситуации. Чувства и нервы реагируют гиперчувствительно, голова и тело сходят с ума. Поскольку гормоны роста и вещества, укрепляющие иммунную систему, вырабатываются только во время глубокого сна, организм становится более восприимчивым к болезням.

Советы по засыпанию:

- Всегда ложитесь спать и вставайте в одно и то же время. Организм привыкает к этому.
- Не смотрите перед сном захватывающие фильмы, лучше послушайте спокойную музыку.
- Оставайтесь в постели, даже если не сразу засыпаете. В конце концов, это сработает.

Тексты для обучающихся викторин

К какому типу учащихся я отношусь?

Существуют разные типы обучающихся. Одни люди лучше всего учатся, когда видят что-то (**визуальный тип обучения**), другие - когда слышат (**аудиальный тип**). Одни учатся лучше, когда им что-то рассказывают и объясняют (**коммуникативный тип**), другие - когда они двигаются во время обучения (**моторный тип**). Однако многие люди относятся к смешанному типу и хорошо учатся несколькими способами. Поэтому следующие советы по обучению применимы ко всем. В конце концов, те, кто использует множество каналов и держит глаза и уши открытыми, концентрируясь, могут усвоить и запомнить больше.

- Картинки, таблицы или карты ума особенно подходят для **визуальных типов обучения**.
- Прослушивание текстов (в том числе чтение вслух про себя или обучение под музыку и ритм) - хорошие стратегии для **аудиальных** учеников.
- **Коммуникативные типы обучения** очень хорошо усваивают информацию во время бесед, дискуссий или игр-викторин. Им полезно учиться вместе с другими.

Челлендж - 4. Обучение через вопросы

Молодежь находит предпринимательскую деятельность интереснее всего, когда сами что-то делают или проводят эксперименты. Они могут быстро запоминать последовательности движений (например, танцы).





Тексты для обучающихся викторин

Советы по обучению

Некоторые вещи просто не могут закрепиться в вашей голове. На помощь приходят различные методы обучения!

Повторяйте: если вы будете повторять предложения или слова про себя снова и снова (вслух или мысленно), вам будет легче их запомнить.

Письменная речь: делать заметки или конспектировать тексты также помогает. Учиться легче, если вы изучаете предмет своими словами.

Разговор: Если вы чего-то не понимаете, часто бывает полезно поговорить об этом с другими.

Слушайте: наговаривайте учебный материал на мобильный телефон и прослушивайте его снова и снова.

Пение учебные материалы.

Мнемонические мосты: некоторые вещи легче запомнить с помощью безумных мнемонических мостов. Картинки, таблицы, графики, эскизы, карты ума... также помогают в обучении.

Учитесь "**во сне**": повторяйте учебный материал перед тем, как заснуть. Если вы услышите или прочитаете что-то непосредственно перед засыпанием, информация запомнится легче.

Перерывы: После этого вы сможете лучше сосредоточиться и легче усвоить материал.

Тексты для обучающихся викторин

Научитесь говорить "нет"

Сказать "нет" не всегда легко. Обычно это вопрос уверенности в себе. Вы можете научиться говорить "нет", но только если знаете, чего хотите и чего не хотите.

Советы по повышению уверенности в себе

- Каждый день делайте что-то полезное для себя.
- Спросите себя, что вы чувствуете и почему.
- Подумайте о том, чего вы хотите. Каждый день узнавайте себя немного лучше.
- Спросите себя, что вы думаете, а затем расскажите об этом другим в вежливой и сочувственной форме.
- Поговорите с другими о своих проблемах. Но, пожалуйста, не говорите слишком часто, потому что чем чаще вы г о в о р и т е о чем-то, тем сильнее это отпечатывается в вашей памяти!
- Подбадривайте себя снова и снова, например, говоря себе: "Я могу это сделать!".
- Радуйтесь, когда у вас что-то получается.

Челлендж - 4. Обучение через вопросы

Молодежь • Начните с предпринимательской деятельности

- Начните справляться с ситуацией, когда что-то не получается. Просто начните все сначала.
- Убедитесь, что вы себе нравитесь и хорошо к себе относитесь.





Тексты для обучающих викторин

Можно ли стать умнее с помощью спорта?

Вам понадобятся мячи для жонглирования или легкие ткани. Возьмите мяч (или ткань). Подбросьте мяч в воздух и поймайте его той же рукой. Следите за тем, чтобы мяч долетел примерно до уровня лба, тогда это будет проще. Потренируйтесь, пока не добьетесь нужного результата. Затем подбросьте мяч вверх одной рукой и поймайте его другой. Это первый шаг к жонглированию.

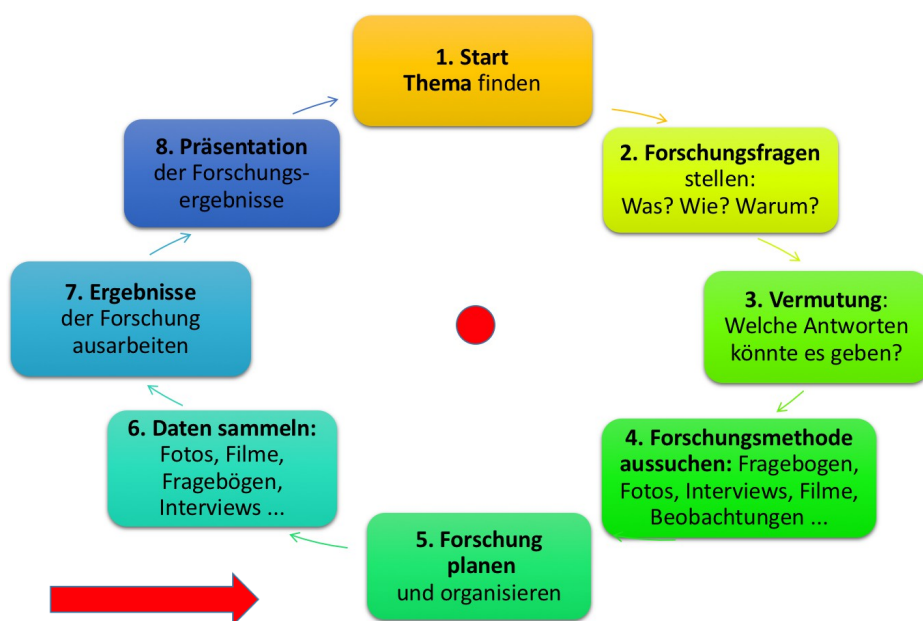
Что происходит? Бросание и ловля улучшают концентрацию внимания, а также творческие способности и совместную работу глаз и рук.

Почему это так? Мозг состоит из двух полушарий, которые соединены нервными путями. Пересекающиеся движения во время жонглирования укрепляют связи между этими двумя половинами. Мозг становится "здоровее". Новые нейронные пути помогают вам учиться, читать и писать.

Исследовательские часы

Как вы работаете с исследовательскими часами?

Исследовательские часы помогут вам проводить исследования, как это делают ученые. Если вы хотите что-то исследовать, напишите тему в виде заголовка на листе бумаги. Теперь действуйте в порядке, указанном часами. Делайте пометки по каждому пункту на отдельном листе бумаги.





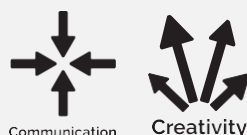
5. Обучение с помощью движения

(см. также видео с упражнениями для активизации и концентрации в разделе "Тело и разум" на сайте www.youthstart.eu)

Почему так необходимо включать в уроки разнообразные двигательные возможности? В этой главе перечислены многочисленные **веские причины для обучения с помощью движения**.

Различные положения сидя и возможность встать в любой момент, например, чтобы наполнить свою бутылку водой, - это небольшое начало, но все же недостаточно. **Игры с движением** - предпочтительно с предметами быта - должны использоваться как можно чаще, чтобы разбить уроки. Если движения затем творчески сочетаются с повторением учебного материала, дидактическое освоение уже достигнуто.

Игры с движением способствуют развитию следующих учебных и инновационных навыков, которые были определены как часть "*Навыков 21 века*": **коммуникативные навыки и креативность**.



Веские причины для обучения с помощью движения

Зачем учиться с помощью движения?

Развитие когнитивных и перцептивных навыков тесно связано с развитием моторики. Поэтому доказано, что обучение, запоминание и запоминание списков слов проходит успешнее, если сопровождается жестами и речью.

Исследования мозга показывают, что физические упражнения приводят к выработке веществ, стимулирующих рост нервных клеток и укрепляющих нейронные связи. Мышечная активность высвобождает ферменты, вещества-посланники и т. д., которые важны для мышления и обучения. Благодаря движению и сенсомоторным впечатлениям между нервными клетками мозга образуются новые связи, а существующие поддерживаются и укрепляются. И то и другое является основой для устойчивого обучения. С другой стороны, недостаток движения препятствует процессу обучения. Поэтому необходимо как можно чаще способствовать обучению с помощью движения и активизации сенсорных и моторных навыков.

Исследования взаимосвязи между двигательной активностью и способностью концентрироваться показывают, что дети с хорошими результатами в общей координации тела также показывают лучшие результаты в тестах на концентрацию внимания.



Веские причины для обучения с помощью движения

Как учиться с помощью движения?

Исследование подтверждает, что дети, которые ежедневно занимаются спортом, менее агрессивны и реже попадают в аварии. Они более мотивированы к посещению школы, охотнее учатся и обладают более сильным характером. Все это положительно влияет на климат в классе и школе.

К сожалению, возможности для движения часто ограничиваются уроками физкультуры. На других предметах, когда кто-то двигается, ерзает или ходит, это часто воспринимается как нарушение дисциплины.

Движение должно быть частью урока - например, во время групповой работы, при сборе информации или сравнении решений с другими. Также следует поощрять вставание, чтобы набрать воды. Рассказы о движении, танцы под музыку, перерывы на движение и фазы релаксации (например, растяжка) также способствуют развитию внимания и концентрации.

Физические упражнения так же необходимы для общего здорового развития, как и для развития двигательных навыков и социальных компетенций.

Веские причины для обучения с помощью движения

Ссылка на учебный план

Выдержки из учебной программы начальной школы с прямыми ссылками на движение в классе

- Индивидуализация, дифференциация, поддержка: "Каждый учебный день должен быть сбалансирован по содержанию и времени так, чтобы работа и игра, нагрузка и отдых дополняли и пронизывали друг друга".
- Ориентация на ребенка и учет потребностей в обучении: "При разработке уроков необходимо позаботиться о том, чтобы учесть особую потребность ребенка в движении. Существует множество учебных ситуаций, в которых ребенку не нужно сидеть. В уроки следует включать короткие школьные упражнения, такие как гимнастические упражнения, подвижные игры и другие виды двигательной активности". "При планировании домашних заданий необходимо позаботиться о том, чтобы у медлительных детей и детей с трудностями в обучении также было достаточно времени для движения и игры".

(Все цитаты приведены: Учебный план начальной школы 2009, "Общие дидактические принципы")



Веские причины для обучения с
помощью движения

Почему именно подвижные игры?

Доказано, что физические упражнения улучшают успеваемость, повышают работоспособность и укрепляют здоровье.

Влияние на когнитивную сферу:

- Улучшение способности концентрироваться
- Повышение социальных навыков (общительность, взаимное принятие и интеграция, снижение агрессии)
- Укрепление независимости детей
- Положительное влияние на текущее душевное состояние
- Повысить удовлетворенность школой и удовольствие от обучения

Влияние на двигательную активность:

- Улучшение координации движений
- Улучшение осанки
- Повышение мышечной силы

Источник: Ср. Брайтеккер, Дитер (1998). Движущиеся ученики - движущиеся умы. Обучение в движении. Шанс повысить успеваемость и результативность? Висбаден: Bundesarbeitsgemeinschaft für Haltungs- und Bewegungsförderung e. V.

Ссылка на документ: <http://bit.ly/2GnYfx9>

Подвижные игры

Двигательные игры с предметами быта

Многие предметы быта могут стимулировать наше творчество при придумывании и адаптации игр и упражнений. Эти повседневные предметы (стулья, столы, газеты, резиновые пальцы, консервные банки, ватные палочки, салфетки, губки, соломинки для питья, пустые туалетные или кухонные валики и т. д.) можно использовать в качестве "тренажеров" в классе. Они стоят недорого, и их легко достать

Идеи движения

- Положите предмет на голову и ходите, бегайте или прыгайте. Кто как далеко сможет пройти с предметом на голове?
- Протрите предмет, сожмите колени и ходите, бегайте или прыгайте вокруг стола. Кто сколько раз обойдет вокруг стола?
- Бросьте предмет в мишень (корзину для макулатуры, мишень/круг на доске...).
- Выполняйте силовые упражнения с эластичными лентами.



Подвижные игры

Стулья и столы - прекрасное оборудование для тренажерного зала!

Стулья и столы в классе идеально подходят в качестве гимнастического оборудования и одновременно для обучения творчеству.

Всегда удивительно, какие замечательные идеи приходят в голову детям, когда вы привлекаете их к поиску (движению) идей.

Если идеи движений задокументированы на фотографиях, у детей появляется еще больше мотивации придумывать разнообразные упражнения. Это также может привести к созданию картотеки упражнений класса, которую можно с гордостью передавать другим классам.



Подвижные игры

Повседневный газетный материал - предложения 1

Газеты - прекрасный "тренажерный инструмент".

Несколько упражнений на тему того, что можно сделать из газет.

- Держите газету перед животом и начните бежать, не держась за нее. Что произойдет?
- Балансируйте на краю большого двойного листа.
- Держите лист высоко над головой и бегите с ним.
- Перепрыгивайте через газету - вперед, назад, в сторону.
- Положите газету на голову и пройдите по комнате.
- Положите газету на пол и подуйте вперед.
- Возьмите газету пальцами ног и разорвите ее.
- Сверните две газеты в рулон и используйте две бумажные палочки, чтобы переносить предметы по комнате.
- Вырвите змею из газетного листа и потренируйте мелкую моторику. Кто сможет сделать самую длинную змею?



Подвижные игры

Повседневный газетный материал - Предложения 2

Катание на лыжах: Скользите по комнате на двух листах газеты, не потеряв и не порвав ни одного.

Тающая льдина: ходите по комнате под музыку. Когда музыка останавливается, дети садятся или встают на (газетную) льдину. Когда музыка зазвучит снова, они складывают свой газетный лист пополам. По ходу игры становится все труднее стоять на льдине, не касаясь пола.

Игра "Перетягивание газеты": один ребенок садится на газету. Другой ребенок тянет сидящего ребенка за руки через всю комнату.

Зажмите газету: двое детей зажимают газету между собой (голова, верхняя часть тела, спина, низ...). Смогут ли они пройти через всю комнату, не потеряв газету?

Газетная эстафета: каждой группе дается два газетных листа. Первый ребенок встает на один лист обеими ногами, кладет перед собой второй лист и забирается на него. Затем он кладет первый лист перед вторым и снова забирается на него. Достигнув указанного места, ребенок "бежит" обратно тем же способом, а второй ребенок выполняет упражнение... Какая группа финиширует быстрее?

Подвижные игры

Повседневный газетный материал - Предложения 3

Катание на лыжах: Скользите по комнате на двух листах газеты, не потеряв и не порвав ни одного.

Транспортировка фрагментов: засасывайте газетные фрагменты с помощью соломинки, переносите их в миску и кладите туда.

Транспортировка газеты: большие листы газеты навешиваются на различные части тела (голову, руки, возможно, ноги). Не удерживая газету руками, нужно донести ее до финиша. В эту игру можно играть и как в эстафету. Если лист упал, его нужно поднять, прежде чем продолжить.

Столы перевернуты: двое детей стоят спина к спине, между ними зажат лист газеты. Удастся ли им аккуратно повернуться так, чтобы они стояли животом к животу с газетой между ними? Какая пара сможет сделать это так, чтобы газета не упала на пол?

Газетница: сверните газетный лист в трубку. В эту трубку засасывается вата и переносится из одного контейнера в другой. Вариант: дети дуют в трубку и пытаются переместить вату или воздушный шарик из начальной точки в конечную.



Подвижные игры

Повседневный газетный материал - Предложения 4

Ответьте на вопросы:

Каждая группа получает по экземпляру одной и той же газетной полосы. Теперь задаются вопросы по содержанию.

Примеры:

- Каков был прогноз погоды?
- Сколько слов содержит абзац с заголовком: "..."??
- Где на странице находится это предложение: "..."??
- Найдите статью, содержащую менее 50 слов.
- Сколько лет газете? (Поиск по дате.)

Подвижные игры

Ластик из повседневного материала

Ластик можно использовать по-разному.

Балансирование: Дети ходят, бегают, прыгают или танцуют по комнате, балансируя ластиком на голове, плече, носу, тыльной стороне ладони и т. д. Кто сможет продержаться дольше всех, не свалив ластик?

Метание: Дети пытаются попасть в цель, например, в контейнер, маркер на столе или полу и т.д.

Нажимайте и щелкайте: Подтолкните или смахните ластик на текст большим и указательным пальцами. Дети угадывают, какое слово находится под ластиком, и записывают его. Кто угадает правильное слово?

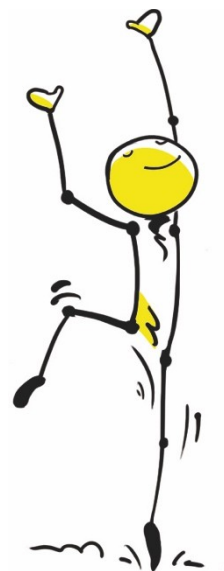


Подвижные игры

SPRACHE "BEWEGT" - Инструкции по выполнению упражнений

Благодаря "подвижным языковым упражнениям" в качестве вспомогательных средств обучения и запоминания уроки языка становятся более эффективными и приятными.

На следующих карточках SPRACHE "BEWEGT" вы найдете несколько примеров того, как движение может быть интегрировано в уроки (языка). Они также должны послужить вдохновением для создания собственных упражнений.



Подвижные игры

ЯЗЫК "ДВИЖЕНИЕ" - Предложения 1

Выполнение диктантов

Бегущие диктанты сочетают тренировку рабочей памяти и навыков запоминания с движением.

Вот как это работает:

Листки бумаги со словами, предложениями и короткими текстами раскладываются или приклеиваются в классе и перед ним.

Дети должны записывать эти слова/фразы/тексты в тетрадь, которая лежит на их месте. Это заставляет их двигаться и тренирует "запоминание".



Подвижные игры

ЯЗЫК "ДВИЖЕНИЕ" - Предложения 2

Буквенная гимнастика

Дети ложатся на пол и составляют буквы по отдельности или парами, которые затем превращаются в слова (учебные).

Обратное письмо

Дети по очереди пишут буквы или изучаемые слова на спине друг друга одним пальцем. Будет лучше, если перед детьми будут лежать буквы со стрелками в направлении написания или изучения слов.

Гимнастика цифр

Учитель объявляет числа в разноцветном беспорядке. Если число больше предыдущего, дети подпрыгивают как можно выше. Если меньше, они ложатся или садятся.

Подвижные игры

ЯЗЫК "ДВИЖЕНИЕ" - Предложения 3

Грамматика движется!

Объявляйте (изучаемые) слова и выполняйте соответствующие движения:

Существительное: Подпрыгнуть и поднять руки вверх или
залезть на стул.

Глагол: бежать на месте
или ходить вокруг кресла.

Прилагательное: "резать" лица, строить рожицы или
обниматься, гладить, бить по креслам...



Подвижные игры

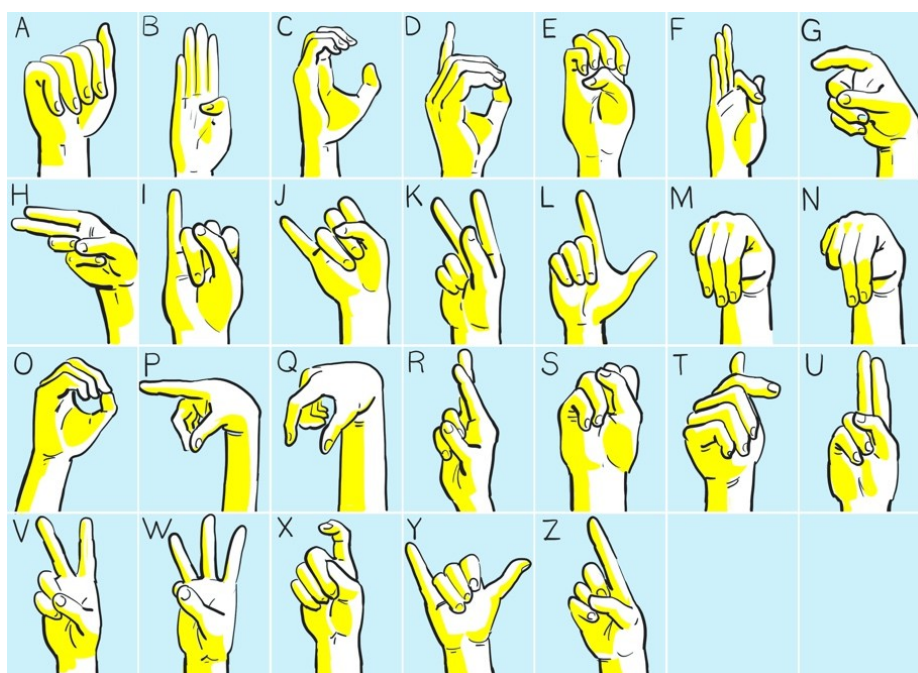
ЯЗЫК "ДВИЖЕНИЕ" - Предложения 4

Пальчиковая азбука и язык жестов - отличные способы развить чувство языка и творческие способности. Хорошие советы по работе с ними вы найдете по следующей ссылке:
www.visuelles-denken.de/Schnupperkurs1.html.

На следующей карточке показан пример пальчикового алфавита.

Подвижные игры

ЯЗЫК "ДВИЖЕНИЕ" - Пальчиковый алфавит





6. Обучение через игру

Эта глава - призыв больше играть в классе.

В **игровой мастерской** представлены различные методы, позволяющие научить детей и подростков придумывать свои собственные игры или развивать уже существующие.

Картотека **"Фитнес-тренировка для мозга"** содержит простые игры, для которых вам понадобятся только бумага и карандаш и с помощью которых вы сможете по-настоящему тренировать свою рабочую память.

Следующий раздел **"Игры для тренировки мозга"** посвящен использованию имеющихся знаний. Цель состоит в том, чтобы объединить, ассоциировать и связать ранее приобретенные знания с новой информацией.

Завершают главу **игры на уверенность**. Речь идет о том, как можно воспитать уверенность в себе и других с помощью игры.

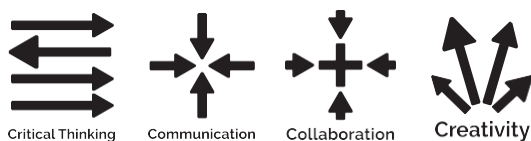
Игровая мастерская

Игровая мастерская

Совместно изобретая игру, ученики изучают методы, которые используют дизайнеры, чтобы разрабатывать проекты в командах от первоначальной идеи до завершения. Такой способ работы способствует развитию креативности, изобретательности, командной работы и настойчивости.

Вы осознаете, что ошибки важны, потому что они показывают, что вам нужно улучшить. В то же время сочувственная и ободряющая обратная связь, равно как и эффективная подача материала, являются тренингом.

Развиваются инновационные компетенции, 21-й *Навыки столетия* были определены:
Способность мыслить, коммуникабельность, умение сотрудничать и





Переосмысление настольных игр - часть 1

Это упражнение научит вас, как дизайнеры игр разрабатывают свои идеи от начала до конца. Это делает вас более творческими и изобретательными и тренирует командный дух. Вы научитесь упорству, а также узнаете, насколько полезными могут быть ошибки. Вы также научитесь давать обратную связь, чтобы другие с удовольствием следовали вашим советам и не чувствовали себя неловко. Наконец, вы научитесь интересно представлять свои продукты.

Лучше всего действовать следующим образом:

1. **Создавайте команды:** Узнайте о сильных сторонах других людей, спросив их, что им особенно интересно или нравится делать. Делайте пометки, чтобы не забыть о сильных сторонах.
2. **Сделайте выбор:** выберите настольную игру, которую знают все члены команды.
3. **Изучите игру:** Из каких частей состоит игра? Запишите их в список.
4. **Измените игру:** Подумайте вместе, как можно изменить игру, чтобы создать новую. Если необходимо, создайте таблицу, в которую внесите то, что осталось прежним, и то, что стало новым.
5. **Информируйте себя:** Почитайте о теме, по которой вы хотите сделать игру. Вам знакомы карты ума? Они помогают получить общее представление о теме.

Переосмысление настольных игр - часть 2

6. **"Дизайн":** Подумайте, как должна выглядеть игра. Сделайте эскизы игрового поля, карт, игровых фигур и коробки для хранения.
7. **Опишите:** Подумайте и напишите описание игры, которое будет понятно всем.
8. **Производство: Создайте** игру. Распределите работу так, чтобы каждый делал то, в чем он особенно хорош.
9. **Проверка:** все ли работает так, как вы себе представляли? Запишите, что получилось, а что нет.
10. **Пересмотр:** изменение и улучшение того, что не получилось.
11. **Презентация:** подумайте, как вы можете прорекламировать игру. Напишите приглашения и разработайте флаеры, чтобы заинтересовать других людей.
12. **Играйте:** Организуйте игровой урок или игровой день. Кого вы пригласите?
13. **Передайте это дальше:** Расскажите другим, как вы заново изобрели свою игру, какие казусы произошли и чему вы научились. Если вы расскажете свою историю в увлекательной и забавной форме, другие тоже захотят изобретать игры!



Игровая мастерская

Игры с кубиками на тему "Учимся учиться"

Придумайте (спроектируйте, разработайте, создайте) игры с кубиками в командах на тему "Учимся учиться". Идеи для вопросов можно почерпнуть из раздела "Тексты для викторин по обучению".

Вам потребуется:

- Оберточная бумага
- Куб
- Игровые фигуры
- Карточки с заданиями и вопросами
- Краски для рисования
- Перьевые ручки

Это лучший способ действовать:

- Создавайте команды. Помните, что важно, чтобы дети с разными талантами работали вместе в команде: Кто умеет хорошо читать, красиво писать, правильно писать, рисовать, иметь творческие идеи, добывать материалы...?
- Подумайте вместе, как вы хотите организовать свою "игру в обучение".
- Сделайте свою игру и все, что с ней связано, как можно красивее.
- Не забудьте написать инструкции к игре. Сыграйте в игру всей командой и проверьте, все ли вы предусмотрели. Только после этого представляйте свою игру другим.

Игровая мастерская

Совет по разработке игр

Эти квадраты на игровом поле делают игру особенно приятной:

- **Поля вопросов**, в которых необходимо ответить на вопросы по теме "Учимся учиться".
- **Поля деятельности**, в которых нужно что-то сделать - например, выполнить что-то без слов, спеть что-то, принести определенный предмет, станцевать, сделать определенное движение...
- **Повествовательные поля**, на которых игроков просят что-то рассказать.
- **Поля для раскрашивания**, где нужно нарисовать что-то, чтобы остальные угадали.
- **Ящики желаний**, в которых можно загадать желание от товарища по игре или всей группы.



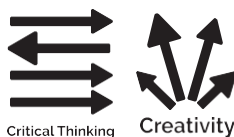
Фитнес-тренировки для мозга

Фитнес-тренировки для мозга

Так же как вы тренируете свое тело, вы можете тренировать и свой мозг.

С помощью следующих игр, для которых вам понадобятся только бумага и карандаш, вы сможете привести в порядок свою рабочую память. Рабочая память отвечает за любую осмысленную и целенаправленную деятельность. Как и наши мышцы, она должна быть разогрета перед любой серьезной нагрузкой.

Эти игры способствуют развитию следующих навыков обучения и инноваций, в частности, признанных *Навыки XXI века: критическое мышление и креативность.*



Фитнес-тренировки для мозга

Фитнес-тренировка для мозга - игры с бумагой и карандашом

Следующие **игры, наводящие на размышления**, служат игровым импульсом ...

- ... повторять новую информацию по разным предметам (например, немецкий язык, общие знания...)
- ... для отработки навыков (например, правописания, таблицы умножения...)
- ...вводить понятия, проводя аналогии (например, "Что такое элементы предложения?". Сначала показывается пример, затем дети записывают элементы других предложений по аналогии).
- ...для развития творческих способностей, ведь дети любят сами придумывать подобные игры для других.

Эти игры также помогают учителю "попутно" оценивать индивидуальные уровни успеваемости и типы обучения.



Фитнес-тренировки для мозга

Игры KIM

Вам потребуется:

- "Традиционная" доска, мел
- Карандаши, бумага (листки бумаги или дополнительный "учебный блокнот")

Вот как это работает:

- Учитель пишет от 5 до 7 слов на доске перед детьми.
- Поверните доску так, чтобы никто не видел, какое слово удаляется.
- Покажите детям слова еще раз.
- Дети записывают удаленное слово.
- Аналогичным образом поступите с остальными словами.

Слова могут быть выбраны по различным критериям: например, типы слов или поля слов, относящиеся к текущей теме преподавания, орфографической направленности, учебным словам для класса.

Фитнес-тренировки для мозга

Визуализация поездов

Вам потребуется:

- "Традиционная" доска, мел
- Карандаши, бумага (листки бумаги или дополнительный "учебный блокнот")

Вот как это работает:

- Слова или предложения написаны на доске.
- Дети внимательно смотрят на слова/фразы и визуализируют их.
- Вы определяете (орфографические) особенности.
- Обратите внимание на восходящие и нисходящие буквы (*b, d, f, h, k, l, t* - "восходящие"; *f, g, j, p, q* - "нисходящие").
- Затем изучаются слова/фразы.
- Дети записывают слова/фразы по памяти и осознанно используют свой "ментальный кинотеатр".



Фитнес-тренировки для мозга

Распознавать типы слов и элементы предложений "автоматически"

Вам потребуется:

- Карандаши, бумага (листки бумаги или дополнительная "тетрадь")

Вот как это работает:

- Учитель ставит задачу. Например: *"В ы п и ш и т е только подлежащие из предложений"*.
Пример предложения: *"На кухне стоит стол"*. Вопрос: *"Кто или что находится на кухне?"*.
Ответ:
"Стол - это предмет".
- Затем произносятся аналогичные по структуре предложения, и дети записывают соответствующую тему.
- Это работает и с другими грамматическими терминами, такими как глаголы, местоимения, местоименные дополнения, ...

Игры для тренировки мозга

Игры для тренировки мозга

Существующие знания - это прекрасный "крючок", на который можно подвешивать новую информацию с помощью сетей, ассоциаций и связей. Поскольку любой вид знаний может быть полезен для этого, индивидуальные интересы являются важными помощниками в обучении. Ребенок, выучивший названия динозавров, может впоследствии обращаться к ним, ассоциируя их с конкретными техническими терминами. Любое хобби может стать "крючком" для новых знаний.

Во многие интеллектуальные игры можно играть без особой подготовки и дополнительных приспособлений. Такие известные игры, как запоминание, собирание чемодана, шахматы или "город-страна-река", стимулируют маленькие серые клеточки. Мозговые игры между ними служат для расслабления и тренировки мозга. Игровые и "Попутно вы узнаете, например, какие животные живут в зоопарке, что делают из молока или таблицу умножения."

Эти игры способствуют развитию следующих компетенций, которые были определены как *навыки XXI века*: коммуникативные навыки и навыки сотрудничества, а также творческие способности.





Игры для тренировки мозга

Живые письма

Вот как это работает:

- Класс делится как минимум на 3 группы одинакового размера. Идеальным считается размер группы от 4 до 6 детей.
- Одна группа покидает класс.
- Дети в этой группе придумывают слово, буквы которого они изображают своим телом (например, "К" - разводя левую руку и левую ногу, "У" - поднимая обе руки и т.д.).
- Затем дети возвращаются в класс и представляют слово.
- Остальные группы должны угадать слово, изображенное на рисунке.
- Группа, угадавшая слово первой, получает право представлять следующее слово.

Игры для тренировки мозга

Кто я?

Вот как это работает:

- Ребенок представляет деятельность, обозначающую профессию.
- Остальные дети угадывают, что изображено на картинке.
- Тот, кто что-то угадал, может стать следующим или следующей, кто что-то изобразит.

Примеры:

- Замесить тесто -> Выпечка
- Молоток в гвозде -> Плотник
- Вставьте цветы -> Садовник

Вариации:

- Показать спорт
- Представлять животных



Игры для тренировки мозга

Упаковка чемоданов

Круг стульев: Один ребенок начинает и говорит: "Я собираюсь упаковать пару брюк в свой чемодан". Следующий ребенок повторяет это предложение и добавляет еще один предмет. "Я упакую в чемодан пару брюк и книгу".

Тот, кто забывает предмет при повторении, должен быстро "бежать домой". Для этого нужно один раз пробежать по кругу стульев.

Вариант: один ребенок выходит за дверь, остальные договариваются о том, для кого они будут собирать чемодан - например, для доктора, для ребенка...

Вызывается ребенок и спрашивает всех остальных детей, что они собрали в чемодан. Сначала они должны назвать вещи, которые лежат в каждом чемодане, и только потом те, которые дают четкие подсказки о человеке. Если человек угадан или названо неправильное имя, следующим отгадывающим может стать ребенок, назвавший последний предмет.

Игры для тренировки мозга

Запрещенное письмо

**Вот как
это
работает:**

- Детектив с письмом покидает класс.
- Дети в классе выбирают гласную, которая отныне запрещена, например, "А".
- Затем вы приносите письмо детектива обратно в класс.
- Он просит вещи, которые содержат разные гласные (А-Е-И-О-У).
- Тот, кто произнесет запрещенную букву, выбывает из игры.
- Ребенок-детектив освобождается и решает, кто станет следующим детективом, чтобы узнать новую "запретную букву".

Пример для буквы "А":

Вопрос от детектива: "В чем вы варите яйца?"

Теперь вам нужно найти перефразировку для слова "вода", в которой не было бы буквы "А". "В жидкости, которая подается по трубе прямо на кухню". Готово, никакой "А" в нем нет.

Следующий вопрос: "Что растет на яблоне?"

Спасительный ответ может быть таким: "Это не груша".

Случайный вопрос вроде "Теперь твоя очередь?" может стать ловушкой, если ребенок ответит "да".



Игры для тренировки мозга

Ленточный червь

Вот как это работает:

- Дети делятся на группы. Учитель называет сложное слово, z. Например, входная дверь.
- Какая группа первой найдет новое сложное слово, начинающееся с двери, например, дверь-замок?
- Тогда "Шлосс-Берг" может принадлежать другой группе.
- Каждое слово стоит одно очко для группы.
- Заглядывать в словарь или искать термины на компьютере/мобильном телефоне разрешается и поощряется.

Игры для тренировки мозга

Пазл для чтения вслух

Вот как это работает: Пока текст зачитывается, нужно выполнить определенные задания.

Примеры:

- В известной **сказке** люди, предметы или ситуации меняются местами. Дети записывают ошибки. *Примеры: Спящая красавица укололась о тюльпан; семь гномов стали великанами; Гензель и Гретель заблудились в городе.*
- В **фактическом тексте** на актуальную тему дана неверная информация. Дети записывают ошибки. *Примеры: У птицы три ноги; машина летает; картофель растет на дереве; вода кипит при 50 градусах.*
- Перед чтением вслух договоритесь, что дети будут **делать движение** (например, в с т а в а т ь , п о к а з ы в а т ь пальцем в воздухе, поднимать ногу ...), когда услышат **определенное слово** (например, and, the, it ...).



Игры для тренировки мозга

Трогательно!

Вот как это работает:

- Дети садятся в круг (упражнение можно выполнять и в группах).
- Один ребенок пишет указательным пальцем имя члена группы на спине соседнего ребенка.
- Этот ребенок пишет имя указательным пальцем на спине соседнего ребенка.
- Подходит ли это имя для первого ребенка?

Вариации:

- Напишите инструкции на обратной стороне и попросите их выполнить
- Выписывать цифры или счета-фактуры
- Выпишите лексику для перевода

Игры для тренировки мозга

Число "Хикс"

Вот как это работает:

- Число назначается "числом Хикса", например, все числа, кратные 3. Теперь дети считают по очереди: 1, 2, Хикс, 4, 5, Хикс, 7, 8 Хикс, 10, 11, Хикс, 13 ... Как далеко продвинулся класс при таком счете? Эта игра очень подходит для изучения и отработки последовательности цветов.
- Однако могут быть и такие числа, которые нельзя произносить при "последовательном счете", например, 2 и 5: 1, Хикс, 3, 4, Хикс, 6, 7, 8, 9, 10, 11, Хикс, 13, 14, Хикс...

Игры с числами идеально подходят для детей всех школьных возрастов. В зависимости от возраста и класса школы эти задания можно изменять и дополнять по мере необходимости.



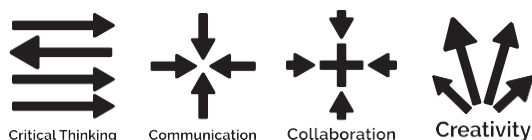
Игры на доверие

Игры на доверие

Уверенность в себе - это выученное поведение, основанное на **уверенности в себе** и **доверии к другим**. И то, и другое приобретается благодаря опыту, полученному до, во время и после школы. Поэтому школа должна быть местом (укрепления) доверия, где дети и подростки могут чувствовать себя в безопасности и укреплять свою самооценку. Все это, несомненно, способствует улучшению сотрудничества в классе

В этой картотеке собраны игры, которые способствуют развитию уверенности в себе и в других. Эти игры также предлагают придумать свои собственные.

Доверительные игры способствуют развитию всех четырех компетенций *21st Century Skills*: **критического мышления, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества, а также творческих способностей.**



Игры на доверие

Опускание

Вот как это работает:

- Сформируйте плотный небольшой круг.
- Один ребенок стоит в центре.
- Он позволяет себе падать в одном направлении.
- Его подхватывают другие члены группы и двигают в одном направлении, как крутящуюся верхушку.

Цель: почувствовать доверие, внимание и мягкое обращение со стороны членов группы.



Игры на доверие

Руки для переноски

Вот как это работает:

- Выстройтесь в два ряда лицом друг к другу.
- Стоящие друг напротив друга соединяют руки и образуют мост.
- Ребенок ложится на этот мостик, его поднимают, трясут, катают туда-сюда, раскачивают...

Цель: почувствовать, что вас надежно держат.

Игры на доверие

Изменение страницы

Вот как это работает:

- Две группы стоят лицом друг к другу.
- По сигналу группы меняются сторонами:
Все переходят на противоположную сторону, не касаясь друг друга.
- Если это сработает, поменяйте стороны с закрытыми глазами.

Цель: присматривать друг за другом и проявлять внимание.



Игры на доверие

Зигзагообразный круг

Вот как это работает:

- Все встают в круг и берутся за руки.
- Считайте до конца: 1, 2, 1, 2, 1, 2 ...
- 1-ые позволяют себе падать назад, 2-ые - вперед. Их ноги не должны двигаться.
- Тогда наоборот.
1-ые падают вперед, 2-ые - назад.

Цель: поверить друг другу, что каждый прилагает усилия и что упражнение работает.

Игры на доверие

Нести осторожно

Вот как это работает:

- Двое детей держатся друг за друга обеими руками.
- Третий ребенок сидит на руках.
- Она проходит через весь класс.
- Вы можете использовать классную комнату со стульями и столами в качестве "полосы препятствий".

Цель: верить, что никто из членов сообщества не останется в стороне.



Игры на доверие

На одной ноге

Вот как это работает:

- Сформируйте плотный круг.
- Все стоят на одной ноге в кругу и держатся друг за друга.
- Все откидываются назад верхней частью тела.

Цель: ощутить группу как единое целое и таким образом сохранить равновесие.

Игры на доверие

Полоса препятствий

Вот как это работает:

- Формируйте пары.
- Ребенку А завязывают глаза.
- Ребенок Б рассказывает ребенку А, как и куда идти по классу.
- Если коснуться препятствия, роли поменяются местами.
- Какой паре удастся особенно долго ни к чему не прикасаться?

Цель: осознать важность хорошей и четкой коммуникации.



Глава 7

7. Обучение через эмпатию

(см. также Челлендж "Эмпатия" - www.youthstart.eu)

В этой главе социальное обучение студентов поддерживается за счет тренировки их эмпатии различными способами. Раздел, посвященный **активному слушанию**, показывает, насколько важно взаимодействовать с собеседником во время разговора.

Затем вводится понятие "**Слушать четырьмя ушами**". Эта модель общения используется для того, чтобы обратить внимание студентов на многочисленные возможные недоразумения в общении. Когда дело доходит до **предоставления обратной связи**, главная идея заключается в том, что обратная связь всегда должна быть сопереживающей, ободряющей и ориентированной на достижение цели.

Учебные станции для тренинга общения сосредоточены на учениках и их чувствах. Они учатся обращать внимание на свои чувства и наблюдать за тем, как они реагируют в различных ситуациях.

В разделе "**Самореализация через ролевую игру**" дети и подростки становятся актерами и переживают, как другой человек ведет себя в определенной ситуации и что при этом чувствует.

Разрешение конфликтов методом "выиграл-выиграл" - это завершение важного инструмента управления конфликтами.

Активное слушание

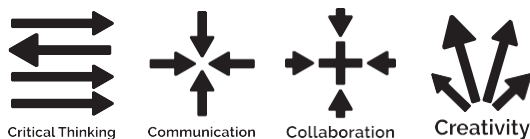
Практика активного слушания

Цель: дети учатся активно слушать, поощрять других и проявлять понимание.

Эти моменты очень важны:

- Смотрите собеседнику в глаза и поддерживайте зрительный контакт.
- Покажите партнеру, что вы внимательно слушаете, с помощью внимательного выражения лица.
- Повернитесь всем телом к собеседнику.
- Соглашайтесь время от времени, кивайте, ободряюще улыбайтесь...
- Задавайте вопросы, которые показывают, что вы слушаете с интересом.
- Избегайте критики.

Активное слушание способствует развитию всех четырех компетенций *21st Century Skills*: **критического мышления, навыков общения и сотрудничества, а также креативности.**



Critical Thinking

Communication

Collaboration

Creativity



Активное слушание

Активное слушание делает вас привлекательным!

Умение активно слушать других очень важно для хорошего, сопереживающего взаимодействия и мирного сосуществования. **Вам следует помнить об этом:**

- Повернитесь всем телом к говорящему.
- "Отзеркаливайте" другого человека. Если вы имитируете позу, язык тела, выражение лица или движения рук другого человека, вам легче сопереживать ему и отвечать на его вопросы.
- Поддерживайте зрительный контакт.
- Будьте "во всеоружии" и кивайте, когда соглашаетесь.
- Время от времени говорите "Да!", "Мм", "ОК!" Но, пожалуйста, не перебивайте слишком долго.
- В конце кратко повторите услышанное, чтобы убедиться, что вы все правильно поняли. Примеры: "Я слышал, что..."; "Я понимаю, что..."; "Я понял, что..."; "Вы имели в виду, что...?">. (На техническом жаргоне это называется "перефразирование").

Если вы сделаете это таким образом, то сможете помочь другим. Они будут вам благодарны!

Активное

Тренинг активного слушания

Вот как

- Сформируйте группы по 3 человека.
- Решите вместе, о чем вы хотите поговорить.

Идеи:

- Это меня раздражает!
- Это заставляет меня грустить! Это
- заставляет меня

Как только вы определились с темой, продолжайте:

- А рассказывает в течение 2 минут.
- Тем временем Би слушает.
- С наблюдает и следит за временем.
- Затем поменяйтесь ролями. Каждый берет на себя каждую роль по одному разу.



Активное слушание

Тренинг активного слушания с картинкой

Вот как
это
работает:

- Сформируйте группы по 3 человека. Каждый нарисует рисунок на одну из этих тем (5 минут):
 - "Именно этого я и желаю".
 - "Это доставляет мне удовольствие".
 - "Именно так я хочу жить".
 - "Место моей мечты"
- Описывает картинку и представляет их:
- А представляет свою собственную картину.
- В спрашивает, повторяет и использует фразы типа: "Я слышал, что..."; "Я понял, что..."
- С внимательно следит за реакцией А и может делать заметки.
- Примерно через 3 минуты С описывает то, что наблюдал, используя такие фразы: "Когда вы объясняли..., вы опустили глаза. Мне показалось, что вам было неловко говорить об этом. Это правда?"; "Пока вы говорили, вы слегка постукивали руками. У меня сложилось впечатление, что вы нервничаете. Это так?"

Перемена ролей: каждый должен брать на себя все роли.

Активное слушание

Тренинг активного слушания для троих с помехами

А (рассказчик)

- В течение 5 минут как можно более захватывающе рассказывайте о книге, фильме, опыте...

В (слушатель)

- изначально слушает с большим интересом и демонстрирует внимательное слушание, задавая вопросы.
- Примерно через 2-3 минуты В перестает слушать и отводит взгляд.
- Примерно через 4 минуты В полностью отворачивается и занимается чем-то другим.

С (наблюдатель)

- точно проследить, реагирует ли А на поведение В и как именно, а затем как можно точнее описать реакцию А на поведение В.

Перемена ролей: каждый должен брать на себя все роли.



Активное слушание

Тренинг активного слушания для двоих

Практикуется активное слушание, по возможности без вопросов.

Темы: "Что у меня на уме"; "Что я хочу рассказать"; "Происшествие в школе"; ...

Вот как это работает:

- Рассказывает 3 минуты.
- Б внимательно слушает и проявляет свое внимание без слов.
- Б только говорит, ...
... чтобы побудить А продолжить разговор.
... чтобы спросить, все ли было понято правильно.
... если А спрашивает и не находит ответа сам.

Обмен опытом через 3 минуты:

- Б: Каково это - просто слушать как можно больше? Было ли вам это трудно? Что еще было трудно? Что было легко?
- А: Какое поведение Б помогло повествованию? Чего могло бы быть больше? Что из поведения Б отвлекало и могло бы быть меньше?

Перемена ролей: оба должны взять на себя обе роли.

Активное слушание

Изменение положения

Если вы хотите урегулировать спор, вам необходимо понять, что беспокоит, обижает или задевает стороны. Смена точки зрения поможет вам прочувствовать спор с обеих сторон и, возможно, даже понять его.

Вот как это работает:

- Сформируйте группы по 3 человека: из одного посредника и двух посредников, которые либо играют в ссору, либо действительно ссорятся.
- Участники спора садятся на кресла лицом друг к другу.
- Оба приклеивают свою визитку на спинку кресла.
- Оба рассказывают о том, как они воспринимают спор со своей точки зрения.
- Теперь они поменялись стульями.
- Теперь вы рассказываете историю с точки зрения другого человека.
- Теперь они снова меняют стулья.
- Затем медиатор спрашивает, как чувствовали себя участники спора в разных позициях.



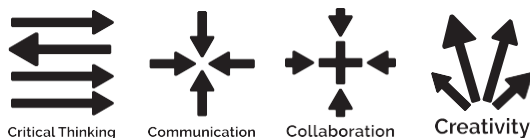
Слух четырьмя ушами

Слух четырьмя ушами

Модель "четырех ушей" - это модель коммуникации, разработанная Фридеманом Шульцем фон Туном. Она предполагает, что отправка и получение сообщения всегда происходят четырьмя способами.

Тот, кто говорит, общается на следующих уровнях: **Фактическое содержание, отношения, самораскрытие и призыв**. Это означает, что говорящие говорят четырьмя клювами, а "получатели" слышат и понимают содержание четырьмя ушами.

Слушать в четыре уха" способствует развитию всех четырех компетенций *21st Century Skills*: *критическое мышление, коммуникативные навыки и навыки сотрудничества, а также творческие способности.*



Слух четырьмя ушами

Четыре стороны сообщения

Коммуникационный квадрат Фридмана Шульца фон Туна (из книги "Miteinander reden, Störungen und Klärungen", впервые опубликованной в 1981 году) гласит, что у сообщения есть четыре стороны:

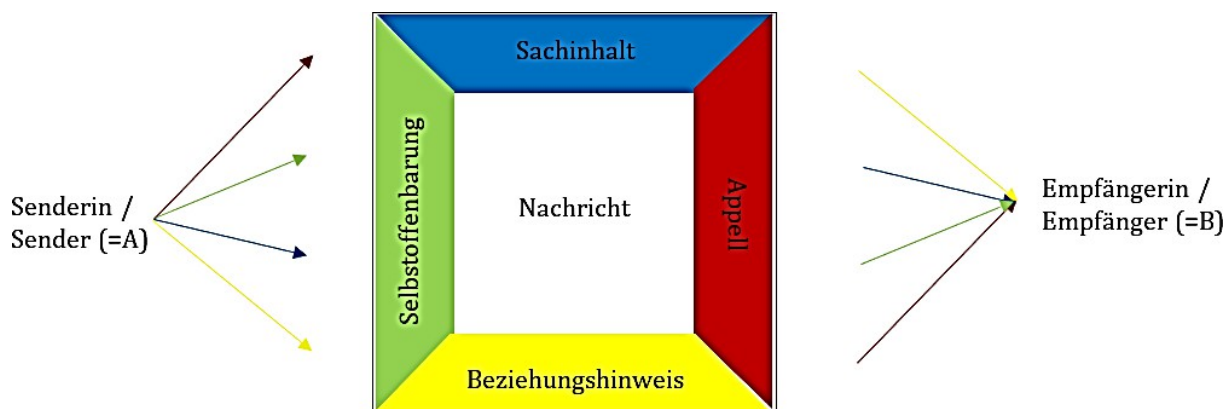
- **Фактическое содержание** - это то, что сказано буквально и содержит факты и цифры: Я сообщу вам об этом.
- **Призыв** - это скрытая просьба: я хочу этого от вас!
- **Примечание о взаимоотношениях** содержит информацию об отношениях между отправителем и получателем сообщения: Вот что я думаю о тебе и вот что я чувствую к тебе.
- При **самораскрытии** отправитель рассказывает в сообщении что-то о себе: Вот что я говорю о себе.

Челлендж - 7 Обучение через эмпатию

Молодежь начинает предпринимательскую деятельность



Слух четырьмя ушами



Четыре стороны отправленного сообщения - то есть то, что А хочет выразить (и достичь) своим высказыванием, - автоматически не интерпретируются В именно так, как это подразумевается.

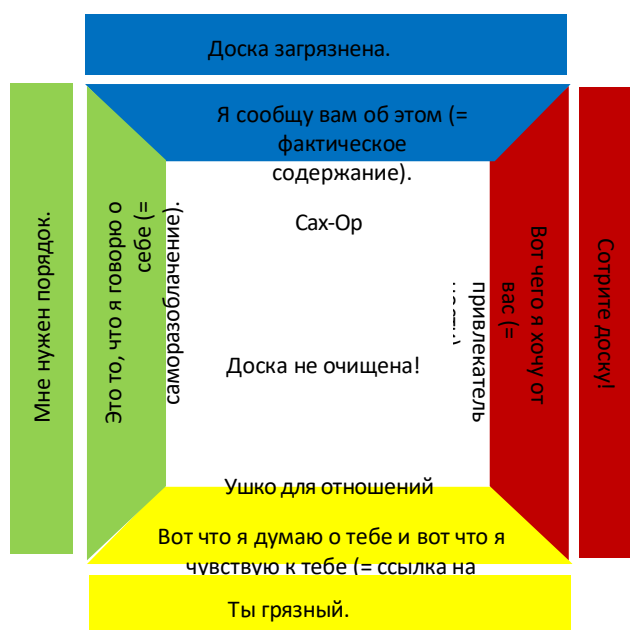
В может услышать разные намерения в зависимости от того, каким ухом он/она слушает сообщение. Это означает, что истинным является не то, что говорит А, а то, что понимает В.

"Я не знаю, что я сказал, пока не услышу ответ другого человека". (Пол Ватцлавик)

Слух четырьмя ушами

Пример четырех страниц сообщения

Учительница говорит, входя в класс: "Доска не убрана!"





Слух четырьмя ушами

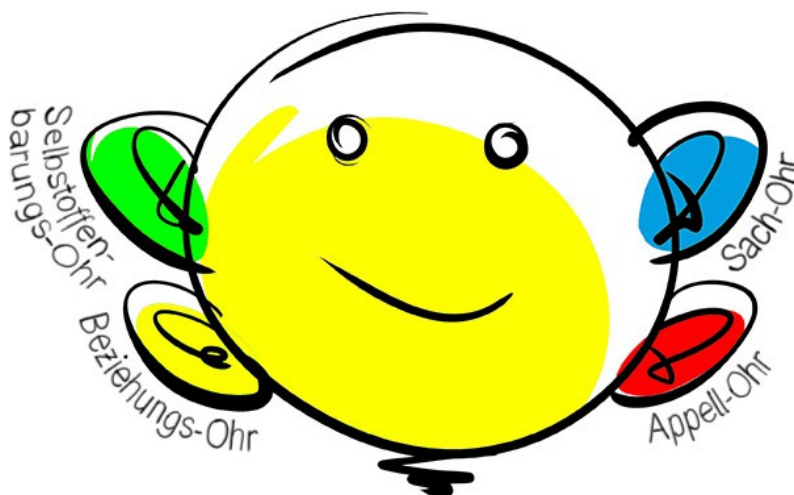
Таким образом, сообщение воспринимается четырьмя разными ушами:

Золтан прислушивается к **фактам** и понимает: "Ага, доска не чистая, а грязная".

Бригитта слушает, не **отрываясь**: "Я должен чистить доску. (Я слышал: стереть доску!)"

Том **слышит ухом отношения**: "Я не нравлюсь учительнице. Она считает, что я грязнуля".

Эстер слушает с **Эстер прислушивается** и слышит, что учительница сказала что-то о себе: "Учительница не любит, когда все в беспорядке. Тогда она не может хорошо



Слух четырьмя ушами

Практика слушания всеми четырьмя ушами

Одноклассник подходит к вашему столику и говорит: "Здесь пахнет булочками с колбасой".

Что вы слышите? Запишите ответы на листе бумаги.

- Фактический контент - он информирует вас об этом:
- Привлекательность - вот чего она хочет от вас:
- Намек на отношения - вот что она думает о вас и вот как она вас поддерживает:
- Саморазоблачение - вот что она говорит о себе:

Сравните то, что записали вы, с тем, что записал человек, сидящий рядом с вами.

Каким ухом вы лучше всего слышите?



Слух четырьмя ушами

То, что я слышу, не обязательно то, что имелось в виду.

Вспомните трудный разговор и подумайте о нем:

Если вы слушали (получатель):

- Что вы слышали?
- Как вы поняли услышанное?
- Но что мог иметь в виду отправитель?
- Как вы отреагировали?
- Как вы могли бы отреагировать по-другому?
- Что вы могли бы сделать по-другому в будущем?

Поговорите об этом с партнером по обучению.

В следующий раз, когда вам предстоит трудный разговор, напомните себе, что в будущем вы можете сделать по-другому.

Слух четырьмя ушами

То, что вы понимаете, не обязательно должно быть тем, что я сказал.

Вспомните трудный разговор и подумайте о нем:

Если вы заговорили (отправитель):

- Что вы сказали?
- Какова была реакция?
- Что можно было понять?
- Как вы отреагировали?
- Как вы могли бы отреагировать по-другому?
- Что вы могли бы сделать по-другому в будущем?

Поговорите об этом с партнером по обучению.

В следующий раз, когда вам предстоит трудный разговор, напомните себе, что в будущем вы можете сделать по-другому.

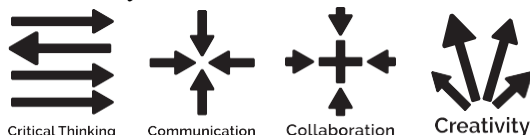


Дать обратную связь

Дать обратную связь

Обратная связь - это обратная связь от другого человека. Она дополняет самовосприятие или самооценку *ободряющей, объективной* внешней оценкой того, как работает или воспринимается поведение. Обратная связь должна быть ориентирована на достижение цели и показывать, как учиться на ошибках. При правильном использовании она чрезвычайно ценна и практически незаменима для дальнейшего развития.

Важно дать сочувственную обратную связь о том, как вы видите что-то, не обидев и не пристыдив. Поэтому очень важно узнать о правилах обратной связи и применять их как можно раньше. Практика применения правил обратной связи способствует развитию всех четырех компетенций "*Навыков XXI века*": *критического мышления, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества, а также творческих способностей.*



Дать обратную связь

Советы о том, как давать обратную связь

Основное правило: давайте отзывы о том, **что** человек делает, а не о том, какой он!

- Я описываю то, что слышу или вижу (я не сужу).
- Я говорю что-то о конкретном действии.
- Я говорю четко и ясно, что имею в виду.
- Я честен.
- Я говорю на основе своих личных наблюдений и использую только "Я-сообщения": Я воспринимаю ...
Понимаю...
то есть...
Я подозреваю...
Я думаю...
Я чувствую...
- Я допускаю, что могу ошибаться или заблуждаться.
- Я говорю, что мне нравится, а что нет.



Дать обратную связь

Советы по получению обратной связи

Основное правило: обратная связь может помочь мне понять, каким я кажусь другим. Вот как я с ней справляюсь:

- Я внимательно слушаю и задаю вопросы, если что-то не понял.
- Я не защищаюсь.
- Я думаю о том, что полезно для меня и чему я могу научиться.
- Я рассказываю о том, что я узнал о себе и других благодаря обратной связи.

Дать обратную связь

Что я вижу? Что, как мне кажется, я вижу?

Обучение разнице между восприятием и интерпретацией

Вот как это работает:

- Сформируйте группы по два человека и сядьте друг напротив друга.
- Раунд 1: А в течение одной минуты рассказывает о том, что он/она видит или *воспринимает* в Б. (Пример: "Я вижу, как ты смотришь вниз своими глазами". Не: "Я вижу, что ты смотришь грустно. посмотрите"). Затем наступает очередь Б, также на одну минуту.
- 2-й раунд: А в течение минуты рассказывает о том, что он/она видит или *воспринимает*, и интерпретирует или *истолковывает* то, что он/она воспринимает. (Пример: "Я вижу, что вы смотрите вниз глазами, и предполагаю, что вам грустно"). Затем наступает очередь Б, также на одну минуту.
- Поговорите о своих впечатлениях: Легко ли вам говорить о том, что вы видите (воспринимаете глазами)?
- Ваша интерпретация была верной?
Что вы чувствовали, когда интерпретация была правильной или неправильной?



Дать обратную связь

Как меня воспринимает тот, кто мне не нравится?

Цель: Мы сопереживаем другому человеку и пытаемся увидеть себя его глазами - так мы учимся быть внимательными при оценке других людей.

Вот как это работает:

- Подумайте о человеке, который вам не нравится и с которым вы не чувствуете себя комфортно.
- Войдите в роль этого человека и выскажите (от первого лица), что он может думать и чувствовать по отношению к вам. Дайте волю своему воображению.
- Подумайте, как вы можете чутко проверить, совпадают ли "фантазии" и мысли.

Дать обратную связь

"Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ" вместо "ТЫ ЕСТЬ".

Цель: Мы практикуемся в выражении собственных чувств в виде сообщений "Я". Мы узнаем, что когда мы обозначаем кого-то характерным словом, это суждение, которое может причинить боль.

Вот как это работает:

- Подумайте о 3 людях, которых вы знаете.
- Опишите каждого из них двумя подходящими словами-характеристиками, одним положительным и одним отрицательным. Пример: "Миссис Нела милая и непунктуальная".
- Трансформируйте слова-собственники (которые являются "ты-сообщениями") в "я-сообщения", стоящие за ними.
Примеры: "приятный" - "Я чувствую, что меня принимает госпожа Нела".
"непунктуальный" - "Меня часто раздражало, когда она опаздывала".
- Поговорите с кем-нибудь в классе о том, что вы узнали во время выполнения этого упражнения.



Дать обратную связь

Создайте форму обратной связи





Мы узнаем, как создать лист обратной связи по определенной теме.

Вот как это работает:

- Сформируйте группы по 2 человека.
- Ознакомьтесь с листом обратной связи для презентации.
- Обсудите это.
- Создайте вместе лист обратной связи на другую тему.
- Примите во внимание советы о том, как давать обратную связь.
- Примеры: Отзыв учителя об уроке, отзыв о театральном представлении, отзыв о картине, которую кто-то нарисовал...

Дать обратную

Обратная связь с презентацией Часть

					
Содержание	Перед началом презентации был дан обзор того, о чем пойдет речь.				
	Содержание было фактологически верным.				
	Содержание было легко понять.				
	Она была хорошо проработана.				
	На вопросы были получены ответы и даны хорошие объяснения.				
	Содержание было логически структурировано.				



Дать обратную

Обратная связь с презентацией Часть

Презентация	Презентация была интересной.				
	Использованы соответствующие изображения и графика.				
	С нами поддерживался зрительный контакт.				
	Презентация была хорошо принята всем классом.				
	Она была произнесена не монотонно, а выразительно.				
	Содержание было хорошо сформулировано.				

Дать обратную

Обратная связь с презентацией Часть

Презентация	Иностранные слова были хорошо объяснены.				
	В конце презентации были обобщены наиболее важные моменты.				
	Он был оправдан.				
	Указанное время было соблюдено.				
Посчитайте их вместе и запишите их количество в соответствующую колонку. Чего было больше всего?					



Коммуникативный тренинг

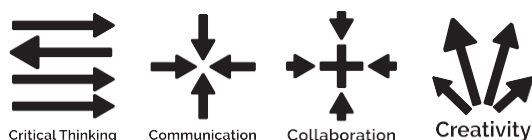
Учебные станции для обучения общению

Станции коммуникативного тренинга можно проводить только в том случае, если тема "Собственные чувства и чувства других" была предварительно рассмотрена в классе.

Порядок, необходимое время и выбор упражнений должны соответствовать потребностям класса. Однако вы также можете организовать день общения со всеми 10 станциями.

Ученики работают самостоятельно и могут сами выбрать социальную форму. План используется для записи того, какая станция уже была отработана.

С помощью работы станции развиваются все четыре компетенции *21st Century Skills*: **критическое мышление, коммуникабельность, навыки сотрудничества и креативность.**



Critical Thinking

Communication

Collaboration

Creativity

Коммуникативный тренинг

Подготовка к работе на станции

Станция	Необходимый материал
Станция 1: Спорный комикс	14 карточек с картинками
Станция 2: Интерпретация картинок	Журналы с картинками; бумага для письма и наклейки с картинками
Станция 3: Интерпретация предложений	Бумага для письма
Станция 4: Утверждения	нет
Станция 5: Чувства	Индексная карточка "Исследование чувств", индексная карточка "Распознавание чувств", бумага для письма
Станция 6: Потребности	Индексная карточка "Приговоры к беспокойству", индексная карточка "Тренинг эмпатии и сострадания", бумага для записей
Станция 7: Как нам наладить отношения?	Картотека "Руководство по мирным и успешным беседам"
Станция 8: Поиск решений вместе с "PMI"	нет
Станция 9: Слушать четырьмя ушами?	Компьютер, принтер, ссылка на веб-сайт
Станция 10: Практика обсуждения и аргументации	Бумага для письма



Коммуникативный тренинг

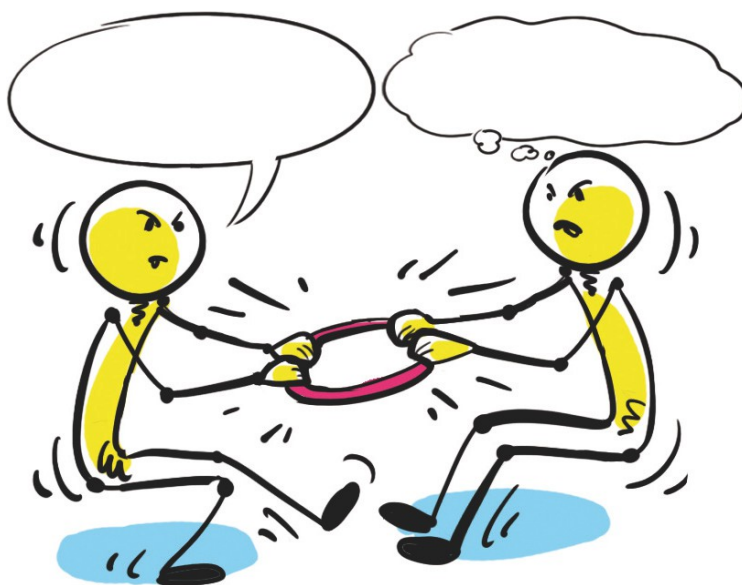
Станция 1 - комикс по спорам

Вот как это работает: Вам будут даны картинки, на которых изображены различные спорные ситуации. Выберите картинку.

- Как мог возникнуть этот конфликт?
- Что говорят участники спора? Что они думают?
- Карандашом нарисуйте речевые пузыри на картинке, как в комиксе.
- Напишите в речевых пузырьках, что могли бы сказать участники спора.
- Если пузырь слишком мал, нарисуйте его побольше.
- Вы также можете нарисовать пузырьки для мыслей и написать в них что-нибудь.

Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам





Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам





Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам





Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

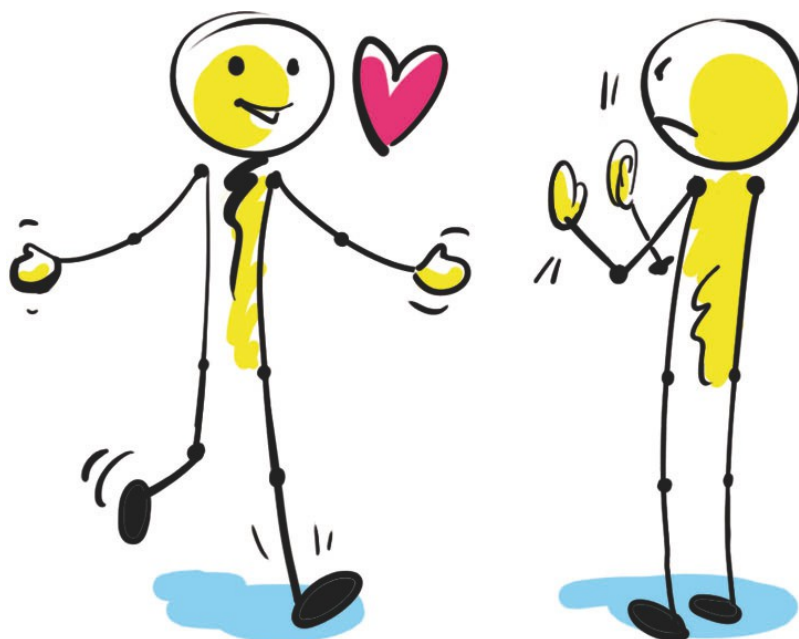
на станцию 1 - комикс по спорам





Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

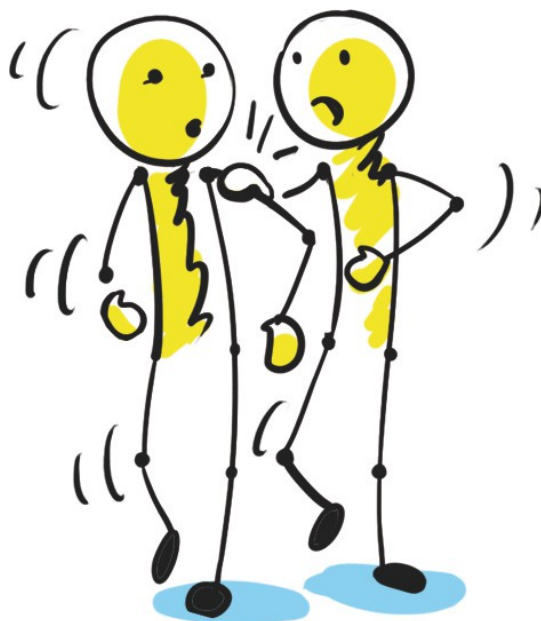
на станцию 1 - комикс по спорам





Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам





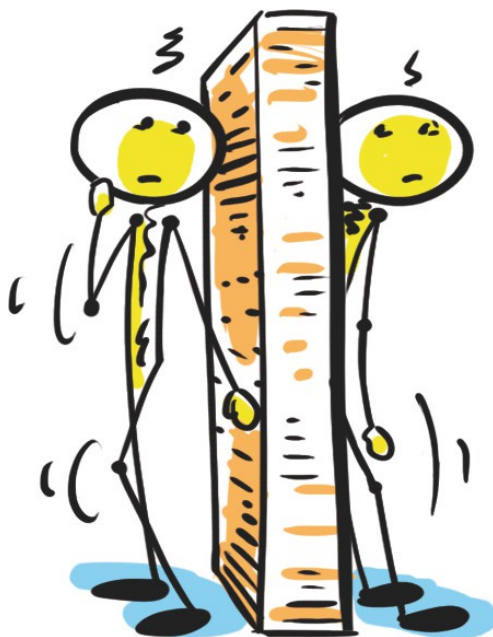
Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам





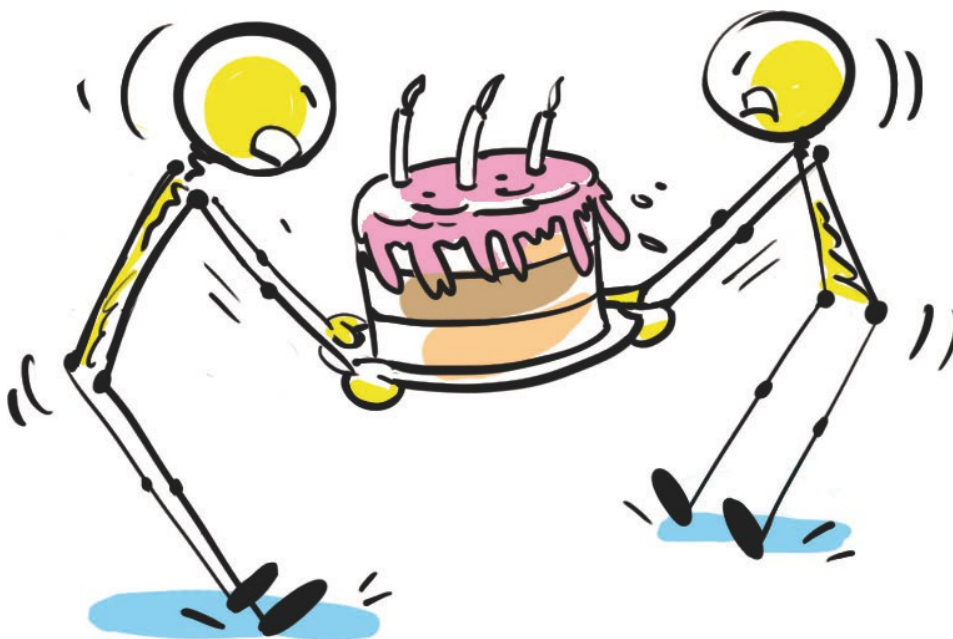
Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам



Коммуникативный тренинг

на станцию 1 - комикс по спорам





Коммуникативный тренинг

Станция 2 - Интерпретация изображений

Вот как это работает: Ваш учитель даст вам несколько журналов.

- Выберите фотографию и наклейте ее на лист бумаги.
- Напишите не менее двух подписей к фотографии. Каждая подпись должна отражать свой взгляд на ситуацию.

Пример:



1. Подзаголовок: Лучшие друзья
2. Подзаголовок: Скоро будут неприятности!

Коммуникативный тренинг

Станция 3 - Интерпретация предложений

Вот как это работает: Найдите хотя бы одного партнера по обучению.

- Чего человек хочет добиться следующими предложениями? Что он/она на самом деле пытается сказать?
 - "Ты идешь?" - Это может означать, например, следующее: "Пожалуйста, пойдем со мной". Или: "Я тебя больше не жду!".
 - "Ваши задания выполнены?"
 - "У вас есть время на что-нибудь еще?"
 - "Я всегда должен все делать сам!"
- Обсудите в группе различные желания, стоящие за этими вопросами и утверждениями.
- Для каждого предложения напишите предположения о том, что оно может означать.
- Сравните свои предположения с предположениями других групп. Есть ли у вас одинаковые идеи?



Коммуникативный тренинг

Станция 4 - Утверждения

Вот как это работает: Найдите партнера по обучению. Прочитайте эти предложения:

- "Вы добры".
- "Ты грубиян!"
- "Ты слушаешь меня".
- "Ты неуклюжий".
- "Ты полезен".

Вставьте эти наречия в предложения по порядку по мере чтения:

*всегда, так, иногда, совсем, иногда, немного, не, как,
совсем не, уже, совсем не*

Как меняется эффект от предложений для вас и других людей? Обсудите это со своим партнером по обучению.

Коммуникативный тренинг

Станция 5 - Чувства

Вот как это работает: Найдите партнера по обучению.

- "Чувства можно испытывать и выражать по-разному.
- Поработайте с карточкой "Исследуйте чувства" и подумайте о том, как вы справляетесь со своими чувствами.
- Сравните свои ответы друг с другом.
- Какие из них одинаковые, какие похожие, какие разные?
- Поговорите об этом.

Поработайте вместе над карточкой "Распознавание чувств", а затем обсудите, что вы чувствовали во время чтения и прослушивания.



Коммуникативный тренинг

к станции 5 - Исследование чувств

Запишите начала этих предложений и продолжите их:

Пример: Когда я счастлив, я прыгаю при ходьбе.

- Когда я счастлив, тогда ...
- Когда мне грустно, тогда...
- Когда я злюсь, то...
- Когда я испытываю тревогу, то ...
- Когда я счастлив, тогда...

Запишите это:

- Какие цвета соответствуют этим чувствам?
- В каких ситуациях вы испытываете подобные чувства?
- Что пробуждает в вас эти чувства? Радость - Печаль - Гнев - Злость

Коммуникативный тренинг

к станции 5 - Распознавание чувств

Прочитайте предложения друг другу и выразите свои чувства голосом.

Сегодня суббота.	Джой
Сегодня суббота.	Гнев
Сегодня суббота.	Неприятности
Сегодня суббота.	Страх
Да!	Джой
Да!	Гнев
Да!	Неприятности
Да!	Страх
Я не могу в это поверить.	
Я не могу в это поверить.	Радост
Я не могу в это поверить.	Гнев
Я не могу в это поверить.	Удивление Я
Я не могу в это поверить.	Восхищение Я
Я не могу в это поверить.	Порицание
Я не могу в это поверить.	Разочаровани



Коммуникативный тренинг

Станция 6 - Потребности

Вот как это работает:

- Найдите партнера по обучению.
- Оба работают над картой "Приговоры к беспокойству".
- Поговорите о том, что вы записали.
- Затем вместе разыграйте ролевую игру, описанную на карточке "Тренинг эмпатии и сострадания".
- Расскажите о том, что вы узнали.

Коммуникативный тренинг

к станции 6 - Приговоры от беспокойства

Вот как это работает:

"У меня опять плохая оценка!"

"Кто-то всегда прячет мои тапочки".

"Меня всегда выбирают в самом конце гандбольной группы".

"Если я появлюсь, то никогда не получу его!"

За фразами скрываются переживания, желания и потребности. Настоящие друзья дают сочувственные ответы, внимательно слушают и не перебивают. Таким образом они показывают, что сочувствуют и могут сопереживать. Затем они помогают найти решение. Именно так можно начать сострадательные ответы:

- "Тебе грустно, потому что ты..."
- "Вы беспокоитесь, что..."
- "Вы были бы счастливы, если бы..."
- "Вас беспокоит, что..."

Какие сочувственные ответы вы бы дали? Запишите три сочувственных ответа на каждое предложение о беспокойстве.



Коммуникативный тренинг

к станции 6 - Тренинг эмпатии и сострадания

Вот как это работает:

Найдите свои собственные предложения о беспокойстве: Подумайте вместе с партнером по обучению о том, что вас беспокоит, и запишите предложения о беспокойстве. Или вы можете придумать их сами.

Теперь **попрактикуйтесь** в сострадательном слушании и реагировании на предложения, **сыграв в ролевую игру**.
делает:

- Один человек играет роль "проблемного ребенка" (А), другой слушает (В).
- Пассаж 1: А произносит предложение, а Б реагирует на него чувствительно.
- Отрывок 2: А произносит предложение, а Б не реагирует на него чувствительно.
- Обсудите, как А вел себя в 1-м, а затем во 2-м раунде при различной реакции Б.
- Пообещайте друг другу, что в будущем вы всегда будете помнить о том, что ваше поведение вызывает у других хорошие или плохие чувства.

Коммуникативный тренинг

Станция 7 - Как нам наладить отношения?

Вот как это работает:

Самостоятельно или вместе с другими учениками из вашего класса разработайте своеобразный "рекламный плакат" для приятного, мирного и успешного взаимодействия. В этом вам поможет таблица с "Руководством по мирным и успешным беседам".

Плакат можно повесить в классе, в коридоре школы или дома.

Подумайте в одиночку или в группе о том, что в последнее время вызывало неприятные чувства и споры в классе.

Найдите партнеров по обучению, а затем разыграйте ситуацию. С помощью "Руководства по мирным и успешным разговорам" постарайтесь разрешить неприятные ситуации так, чтобы все чувствовали себя комфортно.



Коммуникативный тренинг

Станция 7 - Инструкции для мирных, успешных бесед

(см. также Челлендж эмпатии A1 и A2 на сайте www.youthstart.eu)

	Я говорю то, что слышу или вижу, не осуждаю и не интерпретирую. Я не говорю, кто вы или что вы, я говорю то, что вижу или слышу.	"Я видел..." "Я слышал..."
	Я говорю то, что чувствую, когда делаю что-то конкретное. наблюдать. Я говорю о себе, а не о человеке, за которым наблюдаю.	"Я чувствую..."
	Я учусь распознавать и принимать свою потребность, которая стоит за каждым чувством.	"Мне нужно..."
	Я выражаю то, что хочу от вас в определенной ситуации, и формулирую это как просьбу.	"Пожалуйста..."
	Я благодарю вас.	"Спасибо за...!"

(согласно книге М. Розенберга "Ненасильственное

Коммуникативный тренинг

Станция 8 - Поиск решений вместе с "PMI"

PMI - это инструмент мышления. Он помогает избежать предрассудков, распознать разные стороны ситуации и мыслить более творчески. Таким образом, вы сможете избежать ошибок мышления, которые возникают в результате поспешных реакций и действий. PMI означает

Плюс (положительный) - Минус (отрицательный) - Интересно

Вот как это работает:

- Вам дается тема: например, дорожное движение, социальные сети, космические путешествия...
- Для каждого пункта в группах:
 - 2 минуты аргументов в пользу PLUS и
 - В течение 2 минут собирайте аргументы в пользу МИНУСА и при необходимости записывайте их.
- Затем все группы собираются вместе. Результаты рефлексии представляют представители групп.
- Мы вместе решаем, что будет интересно каждому.



Коммуникативный тренинг

Станция 9 - Слушать четырьмя ушами?

Вот как это работает:

"Слышать четырьмя ушами? Такого даже не существует", - думаете вы про себя. Но, конечно, существует, просто перейдите по этой ссылке: <http://www.pearls-of-learning.com/material/andere/4Ohren.pdf>

- Запросите разрешение на печать этой короткой театральной пьесы.
- Читайте.
- Теперь найдите партнеров по чтению, с которыми вы сможете работать над текстом и репетировать его как театр чтения.
- Выполните его вместе и обсудите.



Коммуникативный тренинг

Станция 10 - Практика обсуждения и аргументации

"Ниже вы найдете утверждение или мнение. Под ним вы найдете инструкции, как можно потренироваться в обсуждении и споре. Проработайте все пункты на досуге, даже дома. Затем вы также можете потренироваться с семьей или друзьями.

Утверждение или мнение: *Каждый человек должен делать только то, что ему нравится!*

Инструкции:

- Обсудите это утверждение с другими людьми. Найдите аргументы в пользу (pro) и против (contra) этого утверждения и запишите их.
- Запишите свое собственное мнение.
- Спросите об этом других и сравните их высказывания.
- Обсудите друг с другом возможные последствия.

Разновидность:

Обсудите это мнение: *не стесняйтесь перебивать других, пока они говорят.* Найдите другие темы, которые вы хотели бы обсудить.



Ролевые игры

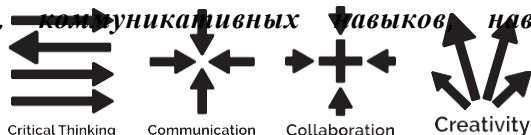
(Само)реализация через ролевую игру

Вживаясь в разные роли, вы не только узнаете, как ведет себя и что чувствует другой человек в той или иной ситуации, но и многое узнаете о себе.

Имеет смысл представить актуальную тему в группе (спор, издевательства, проект и т. д.), если вы хотите стимулировать определенное поведение. Это происходит потому, что "смена ролей" тренирует и укрепляет следующие области: восприятие, эмпатию, гибкость, открытость и способность сотрудничать, общаться, решать проблемы и наблюдать.

Для карточек с ролевыми играми выбирайте только те, которые подходят для соответствующей ситуации в классе.

Ролевые игры используются для развития всех четырех компетенций "Навыков XXI века": критического мышления, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и креативности.



Ролевые игры

Ситуационные карты

Представьте себе описанную ситуацию и разыграйте ее. Дайте волю своему воображению. Карточки с ситуациями помогут вам вжиться в разные роли.

Отец, мать, дочь и сын сидят за столом для завтрака.

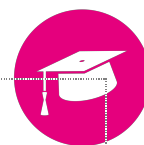
Отец, мать, дочь и сын отправляются в отпуск на машине.

Отец, мать, дочь и сын празднуют день рождения.

Отец, мать, дочь и сын собираются в путешествие.

Челлендж - 7 Обучение через эмпатию

Молодежь начинает предпринимательскую деятельность



Учитель и ученик готовятся к
школьной поездке.

Учитель и ученик планируют проект.



Ролевые игры

Ролевые карточки часть 1

Вы работаете с карточками, содержащими описание и поведение разных людей. Разыгрывайте детали как можно реалистичнее и наблюдайте за своими ощущениями. Вы можете больше узнать о себе, играя роли.

Ответственное лицо

- берет на себя ответственность за себя и других
- для материалов и окружающей среды
- придерживается собственного мнения
- добросовестный
- уверен в себе

Помощник

- проявляет внимание к другим
- предан другим
- освобождает других от работы
- Вносит предложения
- Посредник между спорящими сторонами

Джокер

- обычно находится в хорошем настроении
- любит смеяться
- заражает окружающих хорошим настроением
- иногда не понимает, что другим не все кажется смешным

Мускулистый мужчина

- придает себе значимость
- делает это уверенно
- защищает только свой собственный народ
- сразу же ударяется, становится жестоким
- считает, что быть хорошим - это глупо

Ролевые

Ролевые

Gschafthuber

- выдвигается на передний план
- берет на себя выполнение любого задания
- часто говорит: "Я сделаю это!".
- организует все
- любит составлять списки, например

интриганка

- ложь и обман
- принижает других
- дразнит и осуждает других
- рассказывает слухи, преувеличивает
- смеется над другими

Хороший человек

- старательный и добросовестный
- делает то, что покупается
- Не выражает своего мнения
- легко поддается влиянию
- застенчивый, добродушный

Показать

- всегда хочет, чтобы его заметили
- Играет в клоуна, беспокоит, заедает...
- провокационный, дразнящий...
- смеется над другими
- Не вносит никакого вклада в работу

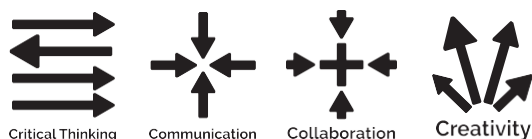


Бесприигрышный метод

Разрешение конфликтов с помощью метода "выигрыш-выигрыш"

Правила "выиграть-выиграть" - важные принципы управления конфликтами. Очень важно хорошо знать эти методы и всегда помнить о них, чтобы обеспечить мирное и приятное сотрудничество.

Применяя метод "выигрыш-выигрыш", все четыре компетенции *"Навыков XXI века"* *критическое мышление, коммуникативные навыки и навыки сотрудничества, а также творческие способности.*



Бесприигрышный метод

Плакат о методе "выигрыш-выигрыш"

Вот как это работает:

- Сформируйте команды из 2-3 человек.
- Прочитайте 3 различных объяснения метода "выиграл-выиграл" в командах и обсудите, какое объяснение имеет для вас наибольший смысл.
- Подумайте, как можно использовать текст, чтобы создать понятный и привлекательный плакат для класса, школы или дома.
- Скопируйте текст от руки или на компьютере, но не стесняйтесь использовать другие формулировки.
- Украсьте свой плакат красками, рисунками, узорами...
- Сделайте выставку плакатов, на которой будут представлены все плакаты вашего класса.
- Каждый может проголосовать за наиболее понравившийся ему плакат. Какой плакат наберет больше всего голосов?



Беспрюирышный метод

Беспрюирышный метод - Объяснение 1

1. Представьте, что вы на кого-то сердитесь. Если нужно, дайте себе время успокоиться. Подумайте, как вы можете выразить свой гнев другими способами.
2. Опишите свои чувства и покажите проблему с собственной точки зрения. Для этого используйте только
Обращения "я" позволяют избежать обвинений и оскорблений.
3. Затем опишите проблему с точки зрения другого человека.
4. Признайтесь себе, за какую часть конфликта вы несете ответственность.
5. Ищите решения вместе и примите решение, которое удовлетворит обе стороны - другими словами, беспрюирышное решение.
6. Подтвердите, простите и поблагодарите.

Беспрюирышный метод

Метод "выигрыш-выигрыш" - объяснение 2

1. Успокойся.
2. Используйте сообщения со словом "я".
3. Повторите с точки зрения другого человека.
4. Признание своей вины.
5. Решения с помощью мозгового штурма.
6. Признайте, простите, поблагодарите...



Беспригрышный метод

Метод "выигрыш-выигрыш" - Объяснение 3

- Относитесь друг к другу с уважением.
- Выслушайте другого человека.
- Будьте честны.
- Никаких обвинений, оскорблений или перебиваний.
- Найдите совместное решение, с которым согласятся все участники.

Беспригрышный метод

Практика применения метода "выигрыш-выигрыш"

Настало время применить на практике метод "выиграл-выиграл"!

Действуйте следующим образом:

- Вспомните спор, который был для вас очень неприятным.
- Поговорите с другими о своем опыте.
Возможно, кто-то даже помнит такую же ситуацию со спором!
- Теперь повторите спор с распределением ролей. Сначала так, как это было на самом деле.
- Теперь измените концовку, применив правила "выиграл-выиграл". При необходимости вы можете поменяться ролями.
- Расскажите о своем опыте.



8 Цели обучения и успешность обучения

(см. также Челлендж "Будь ДА" и Челлендж "B2 Buddy" - www.youthstart.eu и
Охота за сокровищами силы - www.jedeskind.org)

В этой главе дети и подростки получают возможность взять на себя ответственность за свое индивидуальное обучение.

Они учатся определять свои личные **цели обучения** и достигать их шаг за шагом.

Будучи экспертами в своем личном процессе обучения, они управляют им по собственной инициативе и с уверенностью в себе. Для этого они должны научиться **оценивать** и ценить свой собственный **успех в обучении**. В этой главе их научат, как это сделать.

Цели обучения

Обучение для достижения целей обучения

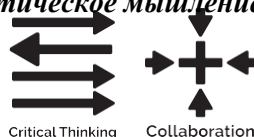
(См. также Челлендж B2 Buddy на сайте www.youthstart.eu)

"Если вы не знаете, куда хотите идти, вы легко можете оказаться там, куда не хотели идти". (Роберт Мейджер)

"Цели обучения описывают рост знаний, навыков и умений, которые учащиеся приобретут в конце процесса обучения". (Хартмут Ленхард, 2003)

Учебные цели являются эффективным инструментом для организации хороших уроков, если они следуют логике обеспечивают "общую нить" через весь учебный материал, создают прозрачность, являются сложными и реалистичными одновременно. Они также должны обеспечивать контроль качества обучения и повышать уверенность учащихся в себе, их мотивацию и производительность. Если учащиеся участвуют в создании целей обучения, то простые списки целей обучения становятся четкой документацией, подтверждающей прогресс в обучении.

Формулирование собственных целей обучения и процесс поэтапного их достижения способствуют развитию таких **навыков XXI века**, как **критическое мышление** и **умение сотрудничать**.





Цели обучения

Поставьте перед собой цель обучения

(см. также "Охота за сокровищами" на сайте www.jedeskind.org)

Вот как это работает: Подумайте над ответами на все вопросы и запишите их.

- В чем я действительно хорош?
- Чем я горжусь?
- Чем я доволен?
- За что я благодарен?
- Что я обычно делаю особенно хорошо?
- Что должно остаться таким, как есть?
- Что я обычно делаю не очень хорошо?
- Что меня еще не устраивает?
- Что я хочу изменить?
- Что еще я хотел бы узнать?

Из того, чему вы хотите научиться, выберите то, что для вас наиболее важно. Представьте себе, как это будет выглядеть, когда вы этому научитесь. Запишите эту цель.

Цели обучения

Шаги к моей учебной цели (1)

Вот как это работает: Подумайте над ответами на все вопросы и запишите их.

- Что должно измениться в конце школы?
- Что я должен сделать первым делом с утра?
- Какие промежуточные цели мне нужно поставить, чтобы достичь своей большой цели?
- К какому сроку я хочу достичь промежуточных целей?
- Как проверить, достиг ли я своих промежуточных целей в срок?
- С кем я могу хорошо работать?
- Каких из своих прежних ошибок я буду избегать?
- Кто может отговорить меня от моего плана?
- Как я могу защитить себя от этого?

Найдите человека, который мог бы поддержать вас в достижении цели. Обсудите с ним или с ней все записанные вами ответы.



Цели обучения

Шаги к моей цели обучения (2)

Вот как это работает:

- Подумайте, как вы можете достичь своей цели.
- Планируйте как можно более мелкими шагами.
- Укажите в календаре дату, к которой вы хотите достичь своих целей.
- Запишите встречи, во время которых вы сможете время от времени проверять, на правильном ли вы пути.
- Начните с первого шага завтра утром.

Цели обучения

Договор с самим собой

Вот как это работает: Заключите договор с самим собой. Запишите все и подпишите договор. Также запишите дату. Эти пункты должны быть в вашем договоре:

Я хочу это изменить: Вот почему я

хочу это изменить:

Как мне это изменить? Какие шаги мне предпринять?

Я достигаю этих подцелей на:

Я достигну своей большой цели:

Дата:

Подпись:



Оцените свои успехи в обучении

Оцените свои успехи в обучении

Существует множество способов оценки успешности обучения. В программе "*Предпринимательские Челленджи Молодежного старта*" все задания включают в себя листы самооценки, которые помогают детям и молодым людям уверенно оценивать свои успехи в обучении. Цель состоит в том, чтобы сделать их экспертами в процессе обучения и побудить их ставить собственные цели в обучении и контролировать их достижение.

Взаимная оценка успехов в обучении также является полезным шагом в этом направлении. На следующих карточках вы найдете несколько предложений по анкетам для самооценки и для оценки сокурсниками.

Умение оценивать собственные успехи в обучении способствует развитию **критического мышления**, которое, в частности, определено как одна из четырех компетенций в области обучения и инноваций в рамках программы ^{21st} *Century Skills*.



Оцените свои успехи в обучении

Создайте анкету для самооценки

Мы узнаем, что такое опросник для самооценки и как его создать по определенной теме.


Вот как это работает:

- Сформируйте группы по 2 человека.
- Ознакомьтесь с примерами листов самооценки на карточках, которые вы получите от преподавателя.
- Обсудите их.
- Составьте вместе анкету для самооценки.
- Выберите тему, которая важна для вас и по которой вы хотите проверить, достаточно ли вы в ней разбираетесь.
- Сформулируйте то, что вы узнали, в виде предложений "Я могу". Примеры: "Я могу хорошо выполнять задания". Или: "Я могу хорошо работать с другими".



Оцените свои успехи в обучении

Отметьте смайлик, который, по вашему мнению, подходит больше всего.

Нет.	Заявление		
1.	Я могу назвать как минимум 3 вещи, которые помогают мне учиться.		
2.	Я знаю, в чем я хорош.		
3.	Я могу запоминать предметы, используя технику локусов.		
4.	Я знаю, каким из моих четырех ушей я слышу лучше всего.		
5.	Я могу поставить себя на место другого человека.		
6.	Я могу применять правила предоставления обратной связи.		
7.	Я могу применять правила активного слушания.		

Оцените свои успехи в обучении

Вопросы для самоанализа по теме "Учиться учиться"

Вот как: Подумайте над ответами на эти вопросы и запишите их:

- Что помогает мне учиться больше всего?
- Чему я действительно хочу научиться в следующем году?
- Что я уже умею делать по-настоящему хорошо?
- Какие советы по обучению я могу дать своему лучшему другу?



Оцените свои успехи в обучении

Лист самооценки на тему обратной связи

Прочтите каждое предложение и решите для себя, насколько хорошо вы можете его выполнить. Поставьте галочку в том квадрате, который вам больше всего подходит.

	молодец	по-прежнему практикует
Я описал то, что слышал или видел.		
Я высказался по поводу конкретного поступка своего одноклассника.		
Я ясно и четко сказал, что я имею в виду.		
Я был честен.		
Я рассказывал о своих личных наблюдениях и использовал сообщения от первого лица.		
Я сказал, что мне нравится, а что нет.		

Оцените свои успехи в обучении

Оценочный лист для одноклассников на тему обратной связи

Прочитайте каждое предложение и решите для себя, насколько хорошо ваш одноклассник может дать вам обратную связь. Поставьте галочку в том квадрате, который, по вашему мнению, подходит больше.

	молодец	по-прежнему практикует
Вы описали то, что слышали или видели.		
Вы сказали что-то о конкретном моем поступке.		
Вы ясно и четко сказали, что имеете в виду.		
Вы были честны.		

Челлендж - 8 целей обучения и успех обучения



Вы использовали обращение "я".		
Вы допускали, что можете ошибаться.		
Вы сказали, что вам нравится и что не нравится.		



9. обучение с помощью новых технологий

"Если мы хотим, чтобы студенты стали умнее смартфона, нам нужно тщательнее продумывать педагогические приемы, которые мы используем для их обучения. Технологии могут усилить эффект от отличного преподавания, но отличные технологии не могут заменить плохое преподавание". - Андреас Шляйхер, ОЭСР

Цифровизация неумолима, даже в повседневной школьной жизни. Поэтому учителям особенно важно ознакомиться с новыми технологиями и современными формами коммуникации.

По этой причине в Вене была основана "Ассоциация по продвижению цифровых образовательных программ". Она занимается "исследованием, разработкой и распространением цифровых образовательных программ для учебных и внеучебных целей". Ассоциация управляет веб-платформой Future Learning, которую стоит регулярно посещать, так как на ней представлен постоянно обновляемый обзор стремительных изменений в этой области. <https://futurelearning.at>

Основная идея платформы: "Люди - это мера - цифровизация - новая реальность". Приводятся следующие положения:

"Обучение является основой человеческого бытия - с самого начала и на протяжении всей жизни. Круглосуточно - иногда более, иногда менее интенсивно.

Обучение имеет решающее значение для будущего людей - как индивидуального, так и коллективного. Цифровизация играет в этом все более важную роль - во всех отношениях.

Глава 9

Цифровые средства и инструменты предоставляют обучению беспрецедентные возможности - и новые вызовы. Цифровизация открыла новые возможности для всего человечества - возможности, которые необходимо осваивать и использовать ответственно, осознавая связанные с ними риски.

Future Learning объединяет все это: цифровизацию, которая действительно приносит пользу обучению, и обучение, которое максимально использует цифровизацию с точки зрения хорошего будущего для всех".

Ассоциация также управляет лабораторией Future Learning Lab Vienna (FLL) в сотрудничестве с Венским университетом педагогического образования (PH): <http://www.fll.wien> / <https://zli.phwien.ac.at/lernraeume2/fll/>.

Future Learning Lab следует педагогической и дидактической концепции EUN Schoolnet и проекта Classroom of the Future. Учебные пространства предлагают учебную среду для обучения и преподавания цифровых навыков и являются важной мерой PH Vienna в реализации инициативы "Школа 4.0" Федерального министерства образования (BMB).

Еще одним партнером FLL является Центр обучающих технологий и инноваций (ZLI) при Институте междисциплинарных образовательных приоритетов (IBS) в PH Vienna.

Советы по литературе и список ссылок

Для ознакомления с литературой и ссылками мы используем прекрасный обзор "Обучение в будущем". Отличные примеры обучения в будущем можно найти на сайте <https://futurelearning.at/weiterlernen>. Вам также следует регулярно проверять эту страницу, чтобы быть в курсе последних событий (следующий список датирован 27 февраля 2018 года).



Обучение с помощью новых
технологий

Литература

Больше, чем 0 и 1. Школа в оцифрованном мире.

Стандартный труд по этой теме. Беат Дёбели Хонеггер.

Медиаграмотность. Как наши дети учатся самостоятельно пользоваться экранами.

Еще одно стандартное произведение. Пола Блекман.

Согласованность. Правильные драйверы в действии для школ, районов и систем.

Пособие для тех, кто действительно хочет изменить жизнь к лучшему. Автор Майкл Фуллан, один из самых известных и опытных разработчиков систем образования в мире.

Ссылки

mediamannual.at

Все о передовом опыте в области медиаобразования - включая проверку медиакомпетентности.

digikomp.at

Систематическое и соответствующее возрасту развитие цифровых навыков, включая диджичек.

code.org

Чтобы у всех учеников была возможность изучать информатику.

Обучение с помощью новых
технологий

Ссыл ки

**Переосмысление школы и ее
формирование с помощью медиа**

Медиализация и цифровизация ставят перед школами серьезные задачи: Как будет выглядеть школа и преподавание в будущем? Как цифровые медиа могут быть интегрированы в повседневную школьную жизнь? Подобные вопросы обсуждаются в книге "Переосмысление школ и их проектирование" с практической и академической точек зрения. За концептуальными набросками следуют материалы, в которых представлены проекты из школьной практики - в частности, проект KidZ (Classroom of the Future).

SaferInternet.at

Безопасное использование Интернета - для учителей, родителей, молодежи и пожилых людей.

digi4family.at

Медиа-навыки для всех! А корпоративные проекты крупнейших австрийских IT-провайдеров - результат пилотного проекта Future Learning.

Школа 4.0

Теперь он становится цифровым! Комплексная концепция цифровизации BMB.

eEducation Австрия

Цифровое образование для всех! Инициатива по развитию школ, направленная на внедрение цифровых и ИТ-навыков во все классы в Австрии.



Обучение с помощью новых
технологий

Другие платформы для цифрового обучения

На этом этапе мы хотели бы отметить еще три интересные ссылки на инициативы, которые также касаются цифровизации в школьной среде и ее практического применения в классах.

WIKI по изучению и преподаванию DEUTSCH: <http://deutsch.learnandlead.org/>

WIKI - "Рабочий материал для чтения, письма, аудирования, обучения" - для детей, молодежи, взрослых и всех тех, кто преподает немецкий язык: как онлайн с помощью компьютера и смартфона, так и на очных занятиях.

Модульная система: www.learningapps.org

LearningApps.org поддерживает процессы обучения и преподавания с помощью небольших интерактивных мультимедийных модулей, которые создаются в режиме онлайн и интегрируются в учебный контент. Для создания модулей (так называемых приложений) доступен ряд шаблонов (задания на составление карт, тесты с множественным выбором и т. д.). Приложения не являются полноценными учебными блоками, но должны быть встроены в учебный сценарий. Регистрация не требуется

Миллионы обучающих наборов: www.quizlet.com

На этой платформе вы можете искать миллионы учебных наборов или создавать собственные практические пособия: от флэшкарт до игр и викторин. Однако для этого требуется регистрация.

Оттиск:

Редакторы: Ева Ямбор, Йоханнес Линднер
Автор: Ингрид Теуфель
Перевод/редактирование: Михаэль Штерманн
Дизайн: Валентин Майерхофер (макет), Петер Штромбергер (пиктограммы),
Стефан Торрайтер (иллюстрации)

Холистическое обучение было разработано в качестве компонента программы "*Молодежный старт в Челлендж*".
Она доступна онлайн на сайте www.youthstart.eu в виде *Челленджа для экспертов*.

Условия использования: Все материалы для преподавателей и студентов программы "*Молодежный старт в Челлендж*" предоставляются на условиях лицензии Creative Commons. Вы можете воспроизводить и распространять материалы в любом формате и на любом носителе. Обязательным условием является правильное указание авторства. Вы не можете использовать материалы в коммерческих целях. Вы можете редактировать материалы, но распространять их только под той же лицензией, что и оригинал. Точные сведения о лицензии можно найти на сайте <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>.

© 2024